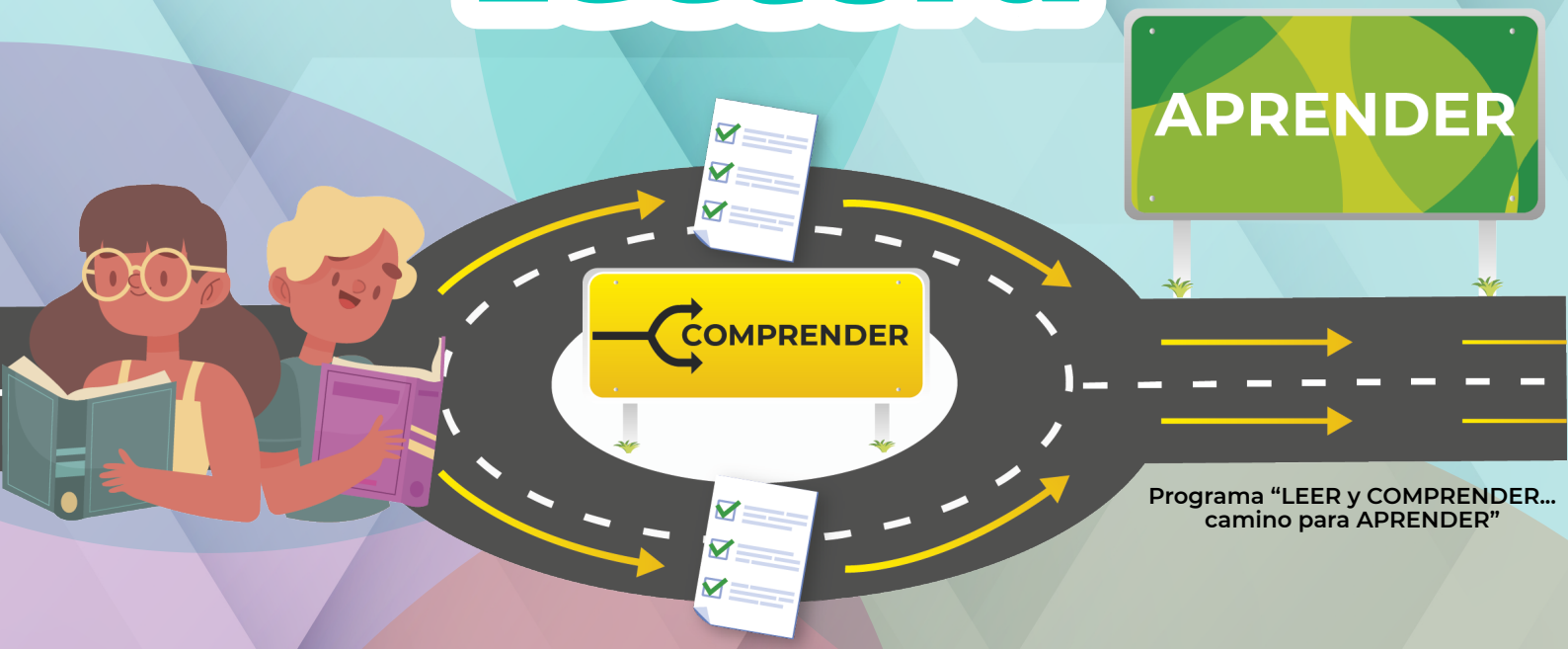
PCA
Alfabetización para todos, futuro para Corrientes

CORRIENTES somos todos!
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Fluidez y Comprensión Lectora



Programa "LEER y COMPRENDER... camino para APRENDER"

Orientaciones didácticas y actividades áulicas para estudiantes

5° y 6° GRADO

NIVEL PRIMARIO
Segunda Parte

CIENCIAS SOCIALES
CIENCIAS NATURALES
LENGUA
MATEMÁTICA

CORRIENTES 2024

DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Autoridades

Dr. Gustavo Adolfo Valdés
Gobernador de Corrientes

Lic. Práxedes Ytatí López
Ministra de Educación

Dr. Julio César de la Cruz Navias
Subsecretario de Gestión Educativa

Dra. Pabla Muzzachiodi
Secretaria General

Prof. María Silvina Rollet
Presidente del Consejo General de Educación

Lic. Julio Fernando Simonit
Director de Planeamiento e Investigación Educativa

ÁREA DE ALFABETIZACIÓN

Dr. Fabián Yausaz
Asesoramiento - Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Prof. Lucila Elisa Verón
Prof. María Florencia Grebe
Referentes del Programa

Prof. Lucila Elisa Verón
Lic. Nicolás Escobar
Prof. Nora Kirovsky
Redacción - Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

COLABORADORES/AS

Prof. María Gómez
Coordinación de Educación Rural

Prof. Lucía Morello
Prof. Valeria Frete
Consejo General de Educación

DISEÑO GRÁFICO

Lic. Marcela Arévalo

GOBIERNO PROVINCIAL
CORRIENTES
Ministerio de Educación



Índice

05 Propuesta de monitoreo de la fluidez lectora en el aula

07 Propuesta 1

12 Propuesta 2

20 Propuesta 3

29 Propuesta 4

35 Propuesta 5

39 Propuesta 6

43 Propuesta 7

48 Propuesta 8

51 Bibliografía

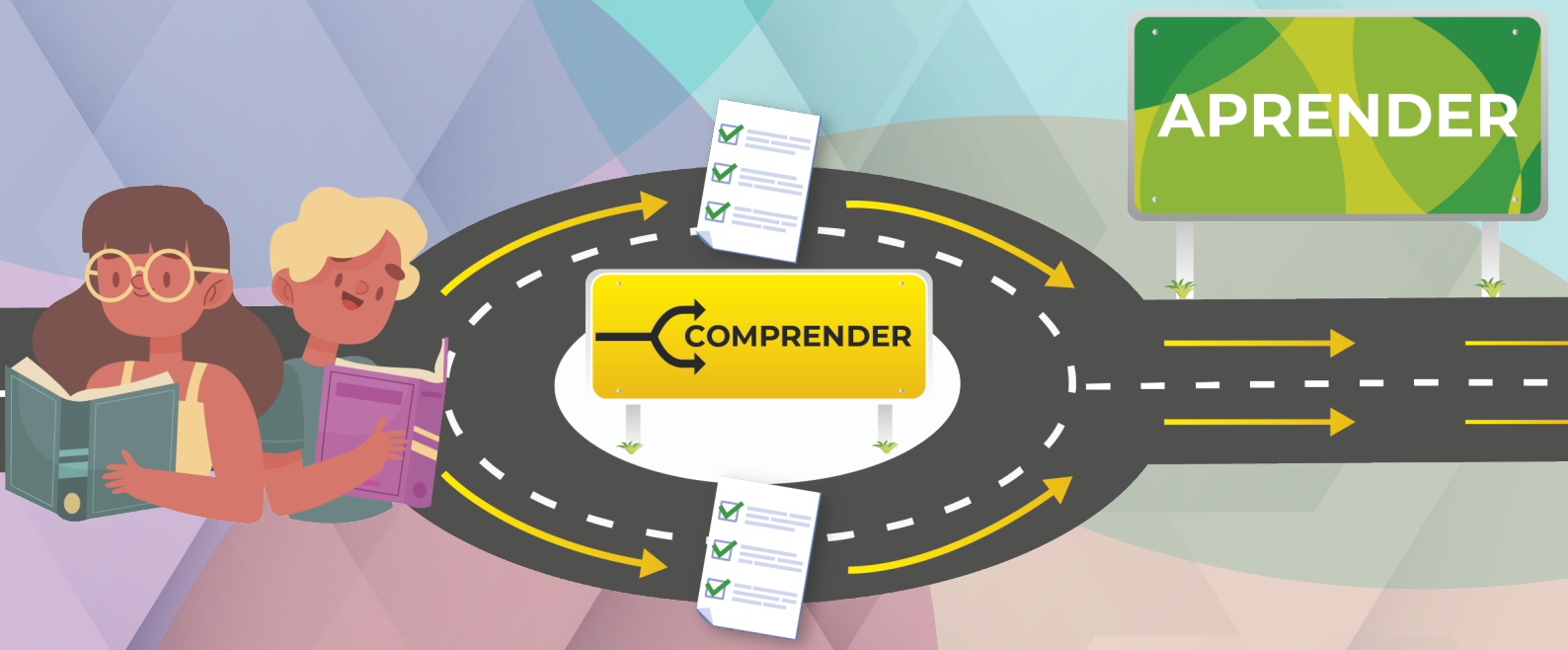
Queremos expresar nuestro agradecimiento al Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por autorizar el uso del material Fluidez y comprensión lectora: guía docente: 6to grado. Algunas de las propuestas de esta guía han sido adaptadas para este cuadernillo del programa Leer y Comprender...camino para Aprender, con el fin de seguir promoviendo el desarrollo de la fluidez y comprensión lectora en los estudiantes de 5to y 6to grado de la provincia de Corrientes.

"Los diseños utilizados en este documento fueron obtenidos de Freepik, una plataforma que ofrece recursos gráficos bajo licencias específicas. Los créditos y derechos de autor corresponden a los diseñadores originales según los términos de uso de Freepik".



¡Bienvenidos a esta aventura lectora!

Programa LEER Y COMPRENDER, camino para APRENDER



Cuadernillo de acompañamiento para

5° y 6° GRADO

NIVEL PRIMARIO

Propuesta de monitoreo de la fluidez lectora en el aula

La propuesta consiste en la implementación de un afiche en el aula que refleje las características de la lectura de cada estudiante: tanto la cantidad de palabras leídas por minuto como también el tipo de lectura predominante.

Tener presente en el salón y visible para todos, tiene muchos beneficios que pueden impactar positivamente tanto en el aprendizaje como en la motivación de los estudiantes, por ejemplo:

- **La visualización del progreso:** un afiche que exponga los resultados de la fluidez lectora permite a los estudiantes ver su propio progreso a lo largo del tiempo. Esta representación gráfica de su avance puede ser un poderoso motivador, ya que les muestra cómo sus esfuerzos diarios se traducen en mejoras concretas.

- **El fomento de la autonomía y responsabilidad:** al tener acceso a sus resultados, los estudiantes se sienten más responsables de su aprendizaje. Pueden establecer metas personales y trabajar de manera autónoma para alcanzarlas, lo que promueve un sentido de propiedad sobre su proceso educativo.

- **El refuerzo positivo:** la visibilidad de los logros puede servir como un refuerzo positivo. Los estudiantes que vean su nombre en el afiche junto a una mejora en su fluidez lectora experimentarán un aumento en su autoestima y confianza, lo que puede llevar a un mayor compromiso con la lectura.

- **La facilitación de la retroalimentación:** esta propuesta puede ser una herramienta útil para que los docentes ofrezcan devoluciones constantes. Al observar los resultados, pueden identificar áreas específicas donde cada estudiante necesita apoyo adicional, permitiendo una intervención más efectiva y personalizada.

- **La promoción de la lectura como hábito:** al mantener la fluidez lectora en el centro de la atención del aula, se promueve la lectura como un hábito diario. Los estudiantes se sentirán motivados a leer más, no solo para mejorar sus resultados, sino también por el placer de descubrir nuevos textos.

- **La celebración de logros:** la posibilidad de festejar los logros individuales y colectivos en el aula genera un clima positivo y de apoyo, donde cada avance es reconocido y valorado, fortaleciendo el sentido de comunidad entre los estudiantes.

El cuadro que sigue es una propuesta para monitorear en el aula la lectura del grupo

CUADRO DE LECTURAS

Nombres	Fecha	PPM 1ª lectura	Fecha	PPM 2ª lectura	Fecha	PPM 3ª lectura	Prosodia*		
							PPM 1ª lectura	PPM 2ª lectura	PPM 3ª lectura
	14/3		4/4		25/4				

*Prosodia - Referencias: **D:** deletrea | **S:** silabea | **LC:** lectura corriente | **LE:** lectura expresiva

Proponemos esta actividad porque no solo es una estrategia para monitorear el progreso, sino que también actúa como un motivador poderoso que impulsa a los estudiantes a superarse diariamente. Este enfoque fortalece tanto el aprendizaje individual como el ambiente colaborativo en el aula, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.



Propuesta 1

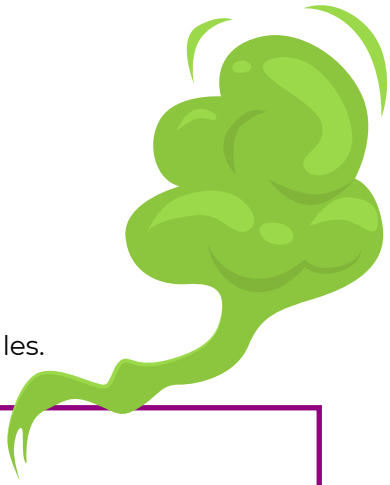
Antes de la lectura

Conversa con tus compañeros y docente sobre: ¿qué es el eructo? ¿Es lo mismo que expulsar gases? ¿En qué situaciones puedes eructar? ¿Después de ingerir qué alimentos o bebidas eructas?

El texto que vas a leer se llama: “Eructos artificiales”. ¿Será posible eructar a propósito? ¿Cómo te imaginas que sea posible hacerlo?

Durante la lectura

Lee el siguiente instructivo sobre cómo elaborar eructos artificiales.



Eructos artificiales[1]

Experimento para asquerosólogos principiantes

¿Cuál es la diferencia entre un eructo y un provechito?

Para algunas personas son la misma cosa. Para otras, un eructo es una secuencia de provechitos. Pero sean lo que sean para ti, los eructos y los provechitos son gases que tu estómago libera a través de tu garganta.

¿Y de dónde vienen? Dentro de tu estómago siempre hay una burbuja de aire. Si esta burbuja se comprime (cuando comes o bebes) o si agregas más gas (cuando bebes una gaseosa o hablas muy rápido), sencillamente eructas.

La gente también eructa a lo loco luego de tomar un **antiácido** o bicarbonato de sodio. ¿Y esto por qué?

[1]Fuente: Branzei, S. (2013). Asquerología en acción. Ediciones Iamiqué. Edición especial para el Ministerio de Educación – Presidencia de la Nación.

Normalmente, el estómago produce grandes cantidades de **ácido** que ayudan a digerir la comida. Si tanto ácido produce malestar, algunas personas recurren a un antiácido. Las sustancias químicas del antiácido neutralizan los ácidos del estómago y, como resultado de esa reacción, se forma un gas. Este gas se acumula y acumula hasta que la presión se hace intolerable y... ¡Beerrrrrrp!

Qué necesitas:

- Vinagre.
- Un globo mediano o grande.
- Un embudo.
- Bicarbonato de sodio.

La acidez estomacal, que en inglés se denomina *heartburn* (ardor de corazón), se produce cuando los ácidos del estómago suben por tu garganta hasta la boca. (¡Socorro!)

"Anti" significa "contra", o sea que “antiácido" significa "contra el ácido”.

Qué debes hacer:



- Si haces este experimento sobre una pileta, tendrás mucho menos que limpiar cuando termines.
- Vierte dos cucharaditas de vinagre en el interior del globo, que será como tu estómago.
- Usa el embudo para agregar una cucharadita colmada de bicarbonato de sodio al "globo- estómago".
- Mantén cerrado el globo apretando el extremo con tus dedos: ese extremo será como tu esófago.
- Observa cómo el estómago se infla con el gas del bicarbonato.
- Abre tus dedos y deja salir el gas o "eructo".
- Practica este último movimiento hasta lograr un sonido similar al de un eructo real.

¿Algo salió mal?

Si no aprietas el extremo de tu globo-estómago lo suficientemente rápido, el líquido burbujeante puede subir por la "garganta" y salir por la "boca". Para reducir un poco el burbujeo, pon menos vinagre y bicarbonato de sodio.

LECTURA GUIADA

- Identifica en el texto algunas palabras como: **antiácido – bicarbonato de sodio – vinagre – embudo.** Luego busca sus significados en el diccionario o en la web y a su lado responde: ¿para qué se usan?

- Discute oralmente con tus compañeros/as: ¿qué significados encontraron? ¿En qué parte del texto se refiere a esos términos y qué dice sobre ellos?

Después de la lectura

Marca con una **X** la opción correcta:

Modalidad de Educación Especial

Para poder responder a las preguntas 2, 3 y 4, es necesario que se realice el experimento o bien incorporar apoyos visuales a la explicación del texto, a efectos de promover la comprensión.

1. ¿Cuál es una de las principales diferencias entre un eructo y un "provechito"?

- ☐ Un eructo es una burbuja de aire, mientras que un provechito es un gas digestivo.
- ☐ Para algunas personas, un eructo es una secuencia de provechitos, pero para otras son considerados iguales.
- ☐ Un provechito es un tipo de bebida gaseosa, mientras que un eructo es un tipo de comida.
- ☐ No hay ninguna diferencia; ambos son simplemente sonidos que hacemos al comer.

Pregunta 1: formular la pregunta de manera concreta, evitanto la comparación.

1. ¿Qué es un eructo?

- ☐ Es una burbuja de aire.
- ☐ Es un tipo de comida.
- ☐ Es un sonido que hacemos al comer.

2. ¿Qué causa que el estómago libere un eructo?

- ☐ La ingestión de líquidos calientes.
- ☐ La acumulación de aire en el estómago.
- ☐ La digestión de alimentos muy grasos.
- ☐ La falta de ejercicio después de comer.

3. ¿Por qué las personas a veces eructan después de tomar un antiácido o bicarbonato de sodio?

- ☐ Porque el antiácido aumenta la cantidad de ácido en el estómago, generando impacto.
- ☐ Porque el bicarbonato de sodio reduce la cantidad de gases en el estómago que explotan.
- ☐ Porque las sustancias químicas en el antiácido neutralizan el ácido del estómago y producen gas.
- ☐ Porque el antiácido hace que el estómago se contraiga y sienta más ardor, empeorando el estado.

Otorgar hasta tres opciones de respuesta, y que sean oraciones cortas y específicas.

3. ¿Por qué las personas a veces eructan después de tomar un antiácido o bicarbonato de sodio?

- ☐ Porque el antiácido aumenta la cantidad de ácido en el estómago.
- ☐ Porque el bicarbonato de sodio reduce la cantidad de gases en el estómago.
- ☐ Porque el antiácido hace que el estómago se contraiga y sienta más ardor.

4. ¿Qué ocurre con el gas acumulado en el estómago cuando la presión se hace intolerable?

- ❑ Se convierte en líquido.
- ❑ Se absorbe en la sangre.
- ❑ Se libera a través de la boca.
- ❑ Se expulsa por la nariz.

4. ¿Qué ocurre con el gas acumulado en el estómago cuando la presión se hace intolerable?

- ❑ Se convierte en líquido.
- ❑ Se libera a través de la boca.
- ❑ Se expulsa por la nariz.

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta sobre los eructos, según el texto?

- ❑ Los eructos y los provechitos son diferentes tipos de gases que no tienen nada que ver entre sí.
- ❑ Los eructos solo ocurren cuando se consume comida picante.
- ❑ Los eructos se producen por la acumulación de aire o gas en el estómago debido a la ingesta de alimentos o bebidas.
- ❑ El eructo es una respuesta del cuerpo que no tiene relación con la digestión.

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta sobre los eructos, según el texto?

- ❑ Los eructos solo ocurren cuando se consume comida picante.
- ❑ Los eructos se producen por la acumulación de aire o gas en el estómago.
- ❑ El eructo es una respuesta del cuerpo.

6. ¿En qué sistema de nuestro cuerpo se encuentran el estómago y el esófago?

- ❑ Sistema circulatorio.
- ❑ Sistema digestivo.
- ❑ Sistema nervioso.
- ❑ Sistema respiratorio.

Comparte tus respuestas con tus compañeros y docente, y explica: ¿qué opciones marcaste como correctas? ¿Por qué? ¿En qué parte del texto lo identificaste? ¿Qué te orientó para encontrar la respuesta?

Para discutir oralmente. Luego, anota en tu carpeta las respuestas:

1. ¿Qué puede pasar si alguien bebe una bebida gaseosa y, luego, habla rápidamente?

2. ¿Cómo se podrían evitar los eructos incómodos después de comer o beber?

3. ¿Qué otros métodos podrías sugerir para aliviar el malestar causado por la acumulación de gas en el estómago?

Modalidad de Educación Especial

- Antes de discutirlo en el grupo total, se sugiere hacerlo en grupos de dos o tres integrantes.
- De realizarse la discusión entre todos, sería conveniente que sea el docente quien registre los aportes.



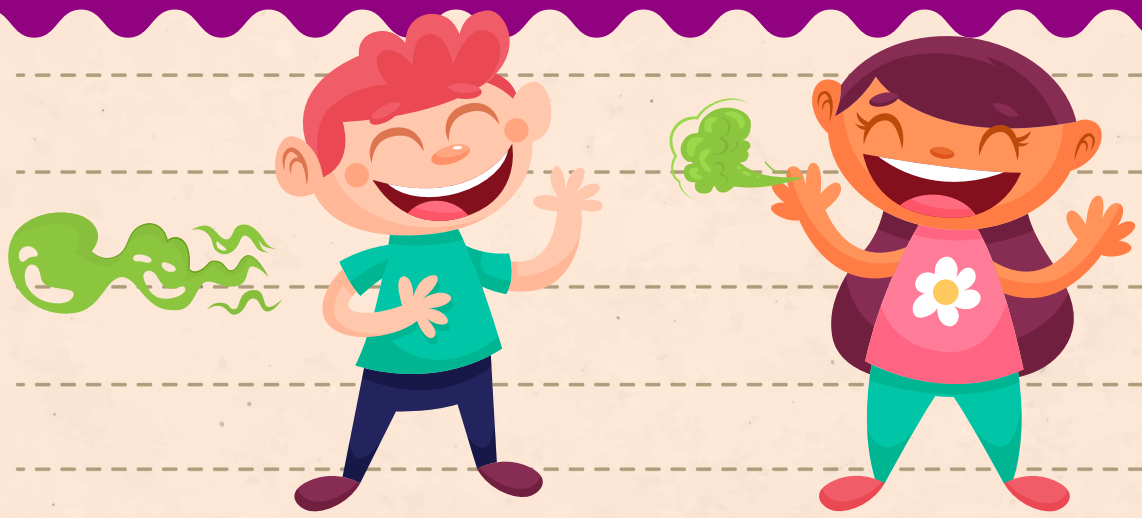
Actividades de extensión

- Inventa una historia donde un personaje tenga un eructo en medio de una reunión, y los efectos que puede producir en las personas.

- Diseña un juego de preguntas y respuestas (como Kahoot! o Quizizz) sobre curiosidades y datos interesantes relacionados con los eructos, por ejemplo: ¿por qué ocurren y cómo evitar situaciones embarazosas? Escribe al menos cinco (5) preguntas y cinco (5) respuestas.

Puedes sumar a este juego los datos del texto “Vómito comestible” del cuadernillo anterior y relacionar curiosidades.

- Escribe qué aprendiste sobre los eructos y el sistema digestivo humano.



Propuesta 2

Antes de la lectura

Observa las dos fotografías del puente “Gral. Manuel Belgrano” que une las provincias de Corrientes y Chaco. La primera fue tomada el día de su inauguración hace mucho tiempo, y la segunda es actual.

Responde: ¿qué diferencias encuentras entre las dos imágenes? ¿La foto antigua y la nueva se parecen? ¿por qué?





¿Para qué sirven los puentes? Anota al menos tres ideas en forma de oración.

El siguiente texto expone sobre la creación de este puente. Formula tres (3) preguntas que consideres que podrás responder con la lectura del texto.

¿.....?

¿.....?

¿.....?

Durante la lectura

Lee en voz alta el siguiente texto sobre el aniversario del puente que une Corrientes y Chaco.

LT7 Noticias.com

Escuchá LT7 AM900

Inicio > Locales

HISTORIA LOCAL

El puente General Belgrano cumple 51 años uniendo Corrientes y Chaco

El 10 de mayo de 1973 se inauguró el viaducto que conecta a nuestra provincia con el resto del país. Ese día se rompió con el virtual aislamiento de casi 4 siglos.

10 de Mayo, 2024



El puente General Manuel Belgrano cumple 51 años este 10 de mayo. Esta imponente estructura que se erige sobre el río Paraná rompió con el aislamiento de casi 400 años que sufrió la provincia de Corrientes y desde entonces nos conecta con Chaco y con el resto del país.

La inauguración se produjo el 10 de mayo de 1973 y comenzó siendo tan solo un sueño. Desde hacía más de 100 años ya se hablaba de la necesidad de instalar conexiones de Corrientes con el resto de las provincias.

Es que Corrientes está rodeada de ríos: por el Paraná al norte y al oeste, el Uruguay al este. Esto complicó muchísimo el desarrollo comercial e industrial de la provincia pero también de Misiones.

Nancy Sarasúa, autora del libro "Historia del puente General Belgrano", indica que los primeros proyectos se presentaron formalmente en 1947 pero la inestabilidad política e institucional de esos años demoraron por más de una década los avances.

Recién en 1965 el presidente Arturo Illia licitó los estudios de suelo necesarios. En ese momento se analizaron 3 puntos: a la altura del parque Mitre, en el anfiteatro José Hernández y en el Regimiento de Infantería N° 9. Este último fue el lugar seleccionado.

El golpe de suerte

Según cuenta Sarasúa, fue un hecho fortuito lo que hizo que finalmente el puente que uniría Corrientes con Chaco se haga realidad. En 1967 el presidente de facto Juan Carlos Onganía visitó la ciudad en el marco de un encuentro regional Pro Puente.



Fueron varios días de intensas lluvias por lo que el sistema de balsas que unía a Corrientes con Barranqueras no funcionó. Entonces la cola para cruzar se volvió interminable complicando muchísimo el movimiento en la zona.

El mandatario vio con sus propios ojos los problemas que generaba la falta de una conexión y gracias a eso avanzaron los desarrollo. En 1968 un consorcio de empresas argentinas e italianas ganaron la licitación y las obras comenzaron a fin de año.



El 10 de mayo de 1973 tras casi 4 años y medio de frenético trabajo sin días de descanso se inauguró el puente General Manuel Belgrano. Además de una jornada histórica, fue un verdadero evento social ya que miles de personas llegaron a ambos lados para ver el fenómeno.

Sarasúa comentó que la inauguración fue apresurada por motivos políticos. Es que el 15 días después iba a asumir Héctor Cámpora como presidente y las autoridades de facto no querían dejarle la inauguración al Gobierno democrático.



"El puente se inauguró sin iluminación ni defensas", dijo la historiadora. Recién con el paso de los años se completaron las obras.

El crecimiento de toda la región dejó al viaducto ya pequeño: hace años se viene gestando una segunda unión con el Chaco. Como pasó entonces, las demoras son evidentes.

Pero este 10 de mayo el puente Chaco Corrientes cumple 50 años siendo un puntal del desarrollo del todo le norte del país y que permitió que Corrientes deje de estar virtualmente aislada del resto del país.

Recuperado de:
https://www.lt7noticias.com/55938-el-puente-general-belgrano-cumple-51-anos-uniendo-corrientes-y-chaco

LECTURA DIALÓGICA

LECTURA EN VOZ ALTA

Modalidad de Educación Especial

- Después de la lectura del texto, puede presentarse la historia del puente en un formato audiovisual, para reforzar la comprensión.

- Busca en el diccionario un sinónimo que pueda reemplazar al término **“viaducto”**. Reescribe esa oración con la palabra encontrada. ¿Mantiene el sentido del texto? ¿Cuál será el propósito de usar esta palabra en el texto?

- En el texto dice: “El 10 de mayo de 1973 tras casi 4 años y medio de **frenético** trabajo sin días de descanso se inauguró el puente General Manuel Belgrano”. En la siguiente lista marca los adjetivos que posean un significado similar a “frenético”:

indudable	**acalorado**	**acelerado**	**intenso**	**tranquilo**	**espacioso**

- Escribe 2 oraciones usando el término “frenético”.

- Subraya en el texto aquellas palabras cuyo significado no conozcas y luego, busca en tu diccionario. De este modo, arma tu glosario.

Modalidad de Educación Especial

- Presentar las consignas en distintos enunciados:

  - Subraya en el texto las palabras que no conozcas.
  - Búscalas en el diccionario.
  - Arma tu glosario.



Después de la lectura

Resuelve oralmente las siguientes consignas con tu docente y compañeros/as. Para ello, ten el texto a la vista.

Luego de compartir con tus pares tus respuestas, escríbelas en tu carpeta.

Según lo que aprendiste con la lectura del texto, marca las siguientes oraciones como verdaderas (V) o falsas (F).

- ❑ El puente General Manuel Belgrano une dos provincias del noroeste argentino.
- ❑ El 10 de mayo de 1973 inició la construcción del viaducto que conecta a nuestra provincia con el resto del país.
- ❑ La construcción del puente demandó una gran cantidad de materiales, de tiempo y de trabajo humano.
- ❑ Corrientes está rodeada de ríos que sirvieron para el comercio de productos mediante el uso de balsas.
- ❑ Una empresa francesa estuvo a cargo de la construcción del puente que une Chaco y Corrientes.
- ❑ La construcción del puente potenció las relaciones comerciales con las demás provincias y países limítrofes.

Lee las siguientes palabras. Luego, mira las definiciones que se encuentran más abajo y completa los reglones con la palabra o frase que corresponda:

ingeniero	**comercio**	**hormigón**	**inauguración**	**barreras naturales**

Material de construcción hecho a base de cemento, arena y piedras. .....

Actividad que consiste en el intercambio de algunos materiales que sean libres en el mercado de compra y venta de bienes o servicios. .....

Celebración del estreno de una obra, de un edificio o de un monumento. . .....

Obstáculos en entornos naturales, los cuales impiden o bloquean la movilidad (desplazamiento por el entorno) o el acceso. .....

Persona que diseña, construye y prueba cosas para resolver problemas o necesidades sociales, industriales o económicas. .....

Reemplaza en las siguientes oraciones, las frases resaltadas en negrita por otras que mantengan el sentido de la oración.

"Entonces **la cola para cruzar** se volvió interminable complicando muchísimo el movimiento en la zona".

"(...) fue un **hecho fortuito** lo que hizo que finalmente el puente que uniría Corrientes con Chaco se haga realidad".

"Fueron varios días de **intensas lluvias** por lo que el sistema de balsas que unía a Corrientes con Barranqueras no funcionó".

"Desde hacía más de 100 años ya se hablaba de **la necesidad de instalar conexiones** de Corrientes con el resto de las provincias".

Identifica el copete de esta noticia y, luego, piensa y escribe uno nuevo que acompañe al titular de la misma.





Actividades de extensión

En grupos o parejas, elijan un monumento de su ciudad que conozcan (por ejemplo, el monumento del Gral. José Francisco de San Martín ubicado en la Plaza 25 de mayo de la ciudad de Corrientes)

Primero, completen el siguiente esquema con la información más importante.

¿Cuál es el nombre del monumento?	
¿Dónde está ubicado? ¿Dónde podemos encontrarlo?	
¿Cuál es el motivo de su construcción?	
¿Quién o quiénes lo crearon? ¿De qué material está hecho?	
¿Cuál es su tamaño?	
¿Para qué sirve? ¿Qué usos se le puede dar?	

Luego, redacten un texto informativo. Pueden guiarse con el escrito que leyeron sobre la creación del puente Gral. Manuel Belgrano.

Organicen su texto de la siguiente manera:

- ¿Qué es?
- ¿Quién o quiénes lo crearon?
- ¿Por qué?
- ¿Qué características tiene?
- ¿Dónde está ubicado?
- Algunos datos de su historia.

Compartan su producción con sus compañeros/as.



Propuesta 3

Antes de la lectura

Observa el siguiente corto para conocer el contexto histórico del texto que leerás:

https://youtube.com/shorts/kbfpZRxQfD8?si=CoWjibOb627dPc8Y



Observar el texto

Ahora mira el texto que vas a leer, y haz una lectura global. Luego, escribe una pregunta u objetivo para esta lectura:

.....

.....

Comparte tus ideas con el resto de la clase.

Durante la lectura

Escucha al docente leer en voz alta. Sigue con la vista la lectura.

infobae

Últimas Noticias Política Economía Dólar hoy Deportes Sociedad Policiales Newsletters

HISTORIAS ›

La historia de la nena de Hiroshima y sus mil grullas de papel que hoy son símbolo de paz

Sadako Sasaki tenía dos años cuando estalló la bomba atómica y provocó decenas de miles de muertes. La radiación la enfermó de leucemia nueva años después. Se propuso hacer mil grullas para lograr su deseo de sobrevivir. Murió el 25 de octubre de 1955 y se convirtió en una inspiración para el mundo

Por **Daniel Cecchini**

25 Oct, 2022 01:37 a.m. AR

Guardar



Vivía en Hiroshima con su familia, Sadako Sasaki, y era una más entre las 255.000 personas que habitaban la ciudad el 6 de agosto de 1945 cuando la muerte cayó desde el cielo (Fundación Sadako Sasaki)

Sadako Sasaki era una niña de poco más de dos años y todavía caminaba con pasos torpes cuando el presidente norteamericano Harry S. Truman dio la orden de lanzar las bombas atómicas sobre Japón.

Vivía en Hiroshima con su familia, Sadako Sasaki, y era una más entre las 255.000 personas que habitaban la ciudad el 6 de agosto de 1945 cuando la muerte cayó desde el cielo.

Era liviana la niña Sadako Sasaki, tan liviana que cuando la bomba estalló la onda expansiva la hizo volar a través de una ventana y cayó en el patio de su casa, o de lo que quedaba de ella.

Apenas pudo, su madre corrió hacia donde Sadako había caído, creyéndola muerta. Pero la niña estaba viva e, inexplicablemente, ilesa. La levantó en sus brazos y corrió, como si hubiera un lugar donde huir para salvarse del espanto.

Mientras la madre corría con Sadako en brazos, una lluvia negra comenzó a caer sobre ellas. Era pegajosa la lluvia, tan pegajosa que se adhería a sus cuerpos.



La pesadilla parecía haber quedado atrás hasta que, en noviembre de 1954, cuando tenía once años, se le empezó a hinchar el cuello y después también le apareció una hinchazón detrás de las orejas (Captura de Youtube Fundación Sadako Sasaki)

Esa mañana del 6 de agosto, unas 80.000 personas murieron de inmediato en Hiroshima y otras 70.000 quedaron heridas. Con el correr de los meses siguientes, hasta el final de ese año, morirían miles más. Morían por las heridas o por los efectos de una asesina invisible llamada radiación.

Pero Sadako Sasaki y su madre no murieron cuando cayó la bomba, ni después por las heridas. De Hiroshima no quedaba casi nada, pero la madre creyó que, pasado el espanto, la niña estaba definitivamente a salvo.

No sabía – en ese momento nadie lo sabía – que esa lluvia negra, pegajosa, que había envuelto sus cuerpos había dictado una silenciosa condena a muerte para Sadako una muerte con plazo fijado.

Durante los nueve años que siguieron, Sadako Sasaki creció, fue a la escuela, jugó con sus amigos y llegó a destacarse en los deportes.

La pesadilla parecía haber quedado atrás hasta que, en noviembre de 1954, cuando tenía once años, se le empezó a hinchar el cuello y después también le apareció una hinchazón detrás de las orejas.

En enero de 1955, los médicos le diagnosticaron leucemia y un mes después la internaron en un hospital. Dijeron que le quedaba, como mucho, un año de vida.



Esa mañana del 6 de agosto, unas 80.000 personas murieron de inmediato en Hiroshima y otras 70.000 quedaron heridas (Photo by Hulton-Deutsch/Hulton-Deutsch Collection/Corbis via Getty Images)

En el hospital, al lado de la cama de Sadako, también padecía otra víctima de la lluvia negra. Era una niña un poco más grande y también tenía leucemia. Fue ella la que le contó la leyenda Senbazuru, que prometía a quien lograra armar mil grullas de papel y las atara todas con un hilo, que una grulla le concedería su mayor deseo.

Así, Sadako Sasaki comenzó a confeccionar grullas con cuanto papel caía en sus manos. Su mayor deseo era sobrevivir.

Un bombardero no es una grulla

Una grulla de papel origami no pesa casi nada, todo lo contrario que un bombardero. Con las grullas de papel vuelan los deseos y los sueños, los bombarderos llevan hombres que arrojan muerte sobre la tierra.

El avión que arrojó la bomba atómica sobre Hiroshima a las 8.15 de la mañana del 6 de agosto de 1945 era un B-49 comandado por el coronel Paul Tibbets, que había despegado de la base aérea de North Field, en Tinian, volado durante seis horas para llegar a su objetivo.

A bordo, con Tibbets, volaban el teniente primero Jacob Beser el teniente segundo Norris R. Jeppson, el capitán Theodore J. Van Kirk, el mayor Thomas W. Ferebee; el capitán William S. Parsons, el capitán Robert A. Lewis, los sargentos Robert R. Shumard, Joe A. Stiborn, Wyatt E. Duzenbury y George R. Caron, y el soldado Richard H. Nelson.



El avión que arrojó la bomba atómica sobre Hiroshima a las 8.15 de la mañana del 6 de agosto de 1945 era un B-49 comandado por el coronel Paul Tibbets

El coronel Tibbets le había puesto nombre el avión en que volaban y ese nombre era Enola Gay, el de su propia madre. Extraño nombre para un bombardero, porque las madres se distinguen por cargar vidas en sus vientres, pero lo que el Enola Gay cargaba era un devastador artefacto de muerte.

La bomba de uranio 235 también había pasado por su ceremonia de bautismo: se llamaba Little Boy, aunque de pequeña no tenía nada: pesaba 4.400 kilos, medía tres metros de largo por 75 centímetros de diámetro y tenía una potencia explosiva de 16 kilotones, el equivalente a 1600 toneladas de dinamita.

Little Boy explotó a 600 metros de altura sobre Hiroshima y mató al instante a decenas de miles de personas y condenó a morir en los años siguientes a otras tantas más. Entre esos condenados por Little Boy se contaba una little girl de dos años llamada Sadako Sasaki.

Las mil grullas de papel

La compañera de Sadako en el cuarto del hospital de la Cruz Roja de Hiroshima se llamaba Chizuko y era dos años mayor que ella. Era otra de las tantas víctimas de la lluvia negra causada por la bomba atómica.

Una bomba que también había sido de tiempo, con efecto retardado: casi una década después de la explosión de Little Boy en Horshima – y también en Nagasaki – hubo otra explosión: la de casos de leucemia, sobre todo en niños.



El monumento a Sadako Sasaki es uno de los más visitados en Hiroshima (Foto: Cynthia Talavera / Infobae)

Los médicos dijeron que Sadako padecía una leucemia maligna aguda de las glándulas linfáticas. Su madre lo decía de manera más sencilla y dolorosa: "Tiene la enfermedad de la bomba atómica".

Una tarde de agosto de 1955, de una cama a la otra, Chizuko le contó a Sadako la leyenda de las mil grullas de papel. También le enseñó a hacerlas.

En la cultura japonesa, la grulla es símbolo de buena fortuna, longevidad, lealtad, protección, armonía y felicidad, y según la leyenda, quien confeccione mil y las ate con un hilo verá cumplido su mayor deseo.

Las mil grullas de papel deben armarse a través de la técnica del origami, un tipo de papiroflexia que consiste en elaborar figuras (o esculturas) de papel sin cortar o pegar el material, simplemente doblándolo en pliegues.

Cuando se terminan de hacer las mil grullas, se las ata con un hilo y se las deja en un templo o al aire libre. Es una manera de entregar la energía del deseo al Universo, confiando en que será concedido a medida que las grullas se desintegran en contacto con la naturaleza.

Sadako tenía el deseo de sobrevivir y volcó la poca energía que le quedaba en confeccionar las grullas febrilmente. Sus manos se volvieron expertas en hacer los pliegues. Las hacía con cuanto papel tenía al alcance, hasta prospectos de medicamentos.



La bomba de uranio 235 también había pasado por su ceremonia de bautismo: se llamaba Little Boy, aunque de pequeña no tenía nada: pesaba 4.400 kilos, medía tres metros de largo por 75 centímetros de diámetro y tenía una potencia explosiva de 16 kilotones, el equivalente a 1600 toneladas de dinamita

Según su padre, Shigeo Sasaki, Sadako también le deseaba la paz al mundo.

Hay quienes dicen que entre agosto y el 25 de octubre de 1955, cuando murió sin que se cumpliera su deseo, Sadako alcanzó a hacer 644 grullas y que, después, sus compañeros de colegios hicieron las restantes hasta completar las mil.

Sin embargo, en un documental en blanco y negro, el padre de Sadako dijo que su hija había hecho cerca de 1.400 grullas en el hospital y que él las tenía guardadas. Y contó que las mil grullas atadas con un hilo con las que fue enterrada su hija eran, sí, obra de sus compañeros de escuela.

Después de su muerte, el cuerpo de Sadako fue examinado por la Atomic Bomb Casualty Commission (Comisión de Bajas por la Bomba Atómica) para investigar los efectos de la bomba atómica en el cuerpo humano. Más tarde se reveló que la comisión había llevado a cabo varias pruebas en Sadako mientras ella estaba viva, sin el consentimiento de la familia.

Un símbolo de paz

La historia de Sadako Sasaki y sus mil grullas de papel se hizo conocida gracias al libro "Luz en las ruinas", del periodista austríaco Robert Jungk, sobreviviente del Holocausto.

La historia fue tan impactante que trascendió los límites de Japón y convirtió a Sadako y sus grullas en un símbolo de paz.

Desde 1958, en el Parque de la Paz de Hiroshima se levanta una estatua que la recuerda. En la base se puede leer: "Este es nuestro grito, esta es nuestra plegaria: paz en el mundo".

Desde entonces, todos los años, los niños de las escuelas que lo visitan depositan miles de grullas de papel en su homenaje.

De alguna manera, aunque solo sea como un símbolo grabado en la memoria, la pequeña Sadako logró su deseo de sobrevivir.

Su deseo de paz en el mundo, en cambio, sigue sin poder cumplirse y cada día que pasa parece más lejano.

Aunque las grullas, cuando vuelan, no arrojan bombas. Y la esperanza es lo último que se pierde.

Cecchini, D. (2022, 25 de octubre). "La historia de la nena de Hiroshima y sus mil grullas de papel que hoy son símbolo de paz", Infobae. (Adaptación) Disponible en https://bit.ly/3VneMUH

LECTURA INDEPENDIENTE Y EN VOZ BAJA

LECTURA DIALÓGICA O INTERACTIVA

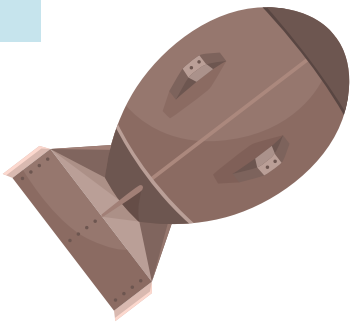
- Lee la noticia y mide el tiempo con un cronómetro.

¿En cuánto tiempo lo leíste? ¿Respetaste los signos de puntuación?



- Vuelve a leer el texto, pero esta vez pon el temporizador en 1 minuto. Cuando suene, detente y cuenta cuántas palabras leíste en un minuto. Mide tu nivel de fluidez con la siguiente tabla.

RANGO DE PPM	NIVEL DE FLUIDEZ
> 170	Excelente
134 - 169	Muy bueno
125 - 133	Bueno
80 - 124	Regular
< 79	Bajo



Después de la lectura

Identifica la causa de cada efecto y completa las oraciones con la información que aprendiste en el texto.

1......causó la onda expansiva que lanzó a Sadako por los aires.

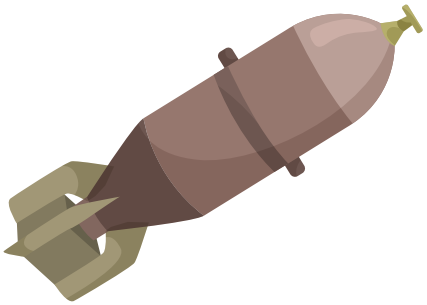
2......provocó que Sadako fuera expuesta a la radiación.

3......causó que se enfermara de leucemia.

4.....fue el motivo por el que a Sadako la internaron en el hospital.

5......fue quien le enseñó a Sadako cómo fabricar las grullas.

6......provocó que Sadako fuera recordada como un símbolo de paz.



Numera los siguientes hechos, en el orden en que ocurrieron.

- ❑ Sadako conoce a otra niña en el hospital.
- ❑ Sadako y su madre sobreviven a la explosión.
- ❑ Sadako comienza a hacer las grullas de papel.
- ❑ Sadako es diagnosticada con leucemia.

Escribe una frase a manera de enseñanza sobre el mensaje de esperanza y paz frente a la adversidad que nos deja la historia de Sadako Sasaki.

.....

.....

.....

Comparte tu frase leyéndola a tus compañeros y docente.





Actividades de extensión

En parejas, fabriquen una grulla con la técnica de origami. Observen con atención el siguiente video tutorial y elaboren su propia grulla de papel. Luego, decidan dónde van a colgarla. https://bit.ly/3IJAbA6

No se olviden de escribir el paso a paso y registrar el proceso mediante un collage de fotos.

Imagina que eres Chizuko y quieres contarles a los niños y las niñas del mundo el testimonio de la historia de Sadako desde tu punto de vista. Planifica la escritura de un texto narrativo ayudándote con las siguientes claves:

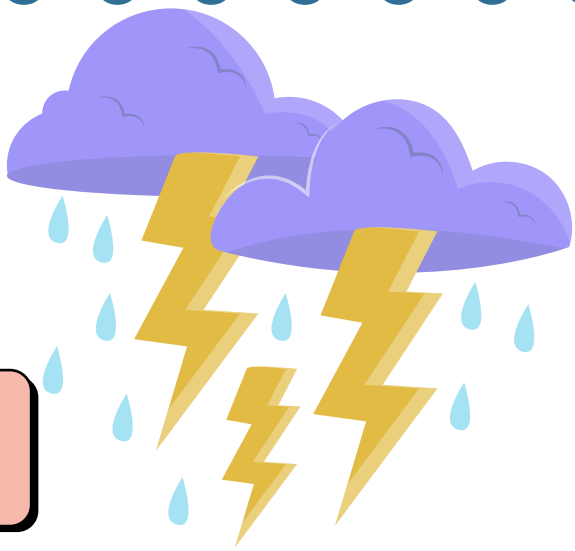
1) ¿A quién escribes y por qué?
2) ¿Por qué quieres contar esta historia?
3) ¿Cuándo y dónde ocurrió la historia?
4) ¿Qué sucedió? ¿Cuál fue el problema que cambió la vida de la protagonista?
5) ¿Cómo se resolvió ese problema y quiénes intervinieron?
6) ¿Qué consecuencias dejó esta historia en tu vida? ¿Cómo cambió tu vida y de qué manera?

Redacta el relato en tu carpeta guiándote con las preguntas anteriores.

Graba la lectura.

- Lee dos/tres oraciones respetando la entonación. Antes de grabar, ensaya tu lectura con expresión.
- Puedes hacerlo con un grabador de voz, el celular o alguna herramienta digital como la que se encuentra disponible en: https://online-voice-recorder.com/es/

Comparte tu grabación en otros salones junto con una presentación de lo aprendido sobre esta historia.



Propuesta 4

Antes de la lectura

Observa estas imágenes, comenta lo que ves y piensa: ¿qué **epígrafe** podría llevar cada una? Registra tus respuestas debajo de cada fotografía.







Observar el texto

Ahora mira el texto que vas a leer. Lee el título y los subtítulos.

Junto al docente, busca las definiciones de los siguientes términos, parafraséenlos y escribe una definición en tu carpeta.

Fenómeno: .....
Ecosistema: .....
Terremoto: .....
Huracán: .....
Catástrofe: .....
Sismo: .....
Hidrológico: .....
Evacuados: .....

Durante la lectura

Lee en voz alta el texto que se propone a continuación sobre los problemas ambientales.

Problemas ambientales

Se denomina problema ambiental a un fenómeno determinado que tiene causas negativas para la sociedad humana, para otros seres vivos o para los ecosistemas, y que produce la ruptura de un equilibrio previo. En algunos casos, estos problemas son de origen natural, por ejemplo, terremotos o huracanes, entre otros, que suceden naturalmente, pero que en zonas pobladas pueden provocar daños materiales y víctimas humanas, lo que los convierte en desastres o catástrofes naturales.

También las actividades humanas originan problemas ambientales, la mayoría relacionadas con el manejo inadecuado de los recursos naturales, sin considerar sus características o su renovación. Estos problemas tienen consecuencias sobre los componentes naturales del ambiente y sobre la calidad de vida de la población.

Problemas de origen natural

Los problemas de origen natural se producen como consecuencia de procesos internos de la Tierra, como la erupción de un volcán o un sismo, o a partir de procesos climáticos e hidrológicos, como tornados o inundaciones. Estos fenómenos no pueden evitarse. Sin embargo, a veces es posible anticiparlos para reducir al máximo los daños. Uno de los factores más importantes es la información para tomar decisiones. Para eso, los Estados tienen

organismos especializados en el control de amenazas naturales. Además, se debe contar con sistemas de alerta, informar a la población para que sepa cómo reaccionar o preparar sitios donde alojar evacuados.

Problemas de origen social o humano

Los problemas ambientales de origen social son consecuencia de las actividades humanas que generan cambios negativos en el ambiente, afectan tanto a los elementos naturales como a la sociedad y están vinculados al mal manejo de los recursos naturales, como el suelo, el aire, el agua (cuando se contaminan) y la vegetación, entre otros.

La deforestación o tala de bosques y selvas naturales, por ejemplo, pone en peligro a las especies animales y vegetales que habitan una región y modifica la forma en la que el agua de las lluvias se escurre y el suelo la absorbe; aumenta así la probabilidad de inundaciones, que pueden perjudicar a pobladores de zonas rurales o urbanas.

Muchos problemas ambientales de origen social se deben al uso extractivista de los recursos, con el objetivo de obtener el máximo beneficio económico en menor tiempo, sin considerar el impacto en los ecosistemas y en la renovación de esos recursos. No obstante, de un tiempo a esta parte, comenzaron a desarrollarse propuestas alternativas relacionadas al uso sustentable de los recursos naturales, en la búsqueda de satisfacer la necesidad de las sociedades sin poner en riesgo las de las generaciones futuras y el ambiente natural.

Recuperado de: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2024). Vamos a leer. Programa Fluidez y Comprensión Lectora (pp. 77-78). Ministerio de Educación, Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa, Dirección General Escuela de Maestros. https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/2024-05/Fluidez%20lectora%20alumnos%20DIGITAL%202024_6G.pdf

LECTURA A CORO **LECTURA INDIVIDUAL**

Después de la lectura

- Identifica una palabra o frase clave en cada párrafo, escribiéndola al lado o subrayándola.

Identifica una palabra o frase clave en cada párrafo, escribiéndola al lado o subrayándola.

Una vez que hayas terminado la actividad individual, participa en una revisión colaborativa. Durante la puesta en común, lee en voz alta cada párrafo y, al finalizar, comparte las ideas principales que hayas escrito. Utiliza el pizarrón como apoyo para organizar y discutir las palabras o frases clave seleccionadas.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué relación hay entre la actividad del Servicio Meteorológico Nacional y los problemas ambientales? ¿Qué tipo de datos útiles aporta el primero?
2. En el texto se menciona que hay problemas que no se pueden evitar sino minimizar. ¿Se referirá a los que son de origen natural o a los de origen social? ¿Por qué?
3. ¿Qué profesiones se mencionan vinculadas a la prevención de problemas ambientales? ¿Cuál es el aporte que realiza cada una?
4. ¿A qué se llama "vivienda segura"?



Marca con una **X** los conocimientos nuevos aportados por el texto.

Qué se considera un problema ambiental.
Cómo se originan los problemas ambientales.
Cómo afecta la acción de las personas en la existencia de problemas ambientales.
En qué casos se consideran problemas ambientales de origen natural.
En qué situaciones son problemas ambientales de origen social.

Relee a partir del último subtítulo del texto hasta el final y, luego, marca con una **X** la opción correcta.

¿Por qué la deforestación aumenta la probabilidad de inundaciones?

a) Porque reduce la cantidad de animales en la zona.❑
b) Porque altera la forma en que el suelo absorbe el agua.❑
c) Porque mejora la calidad del agua de las lluvias.❑
d) Porque disminuye la cantidad de lluvia.❑



¿Qué consecuencia podría tener el uso extractivista de los recursos?

a) Mejora la biodiversidad local.❑
b) Aumenta el acceso equitativo a los recursos.❑
c) Provoca un agotamiento rápido de los recursos naturales.❑
d) Fomenta la regeneración de los ecosistemas.❑

¿Qué diferencia existe entre el uso sustentable del uso extractivista?

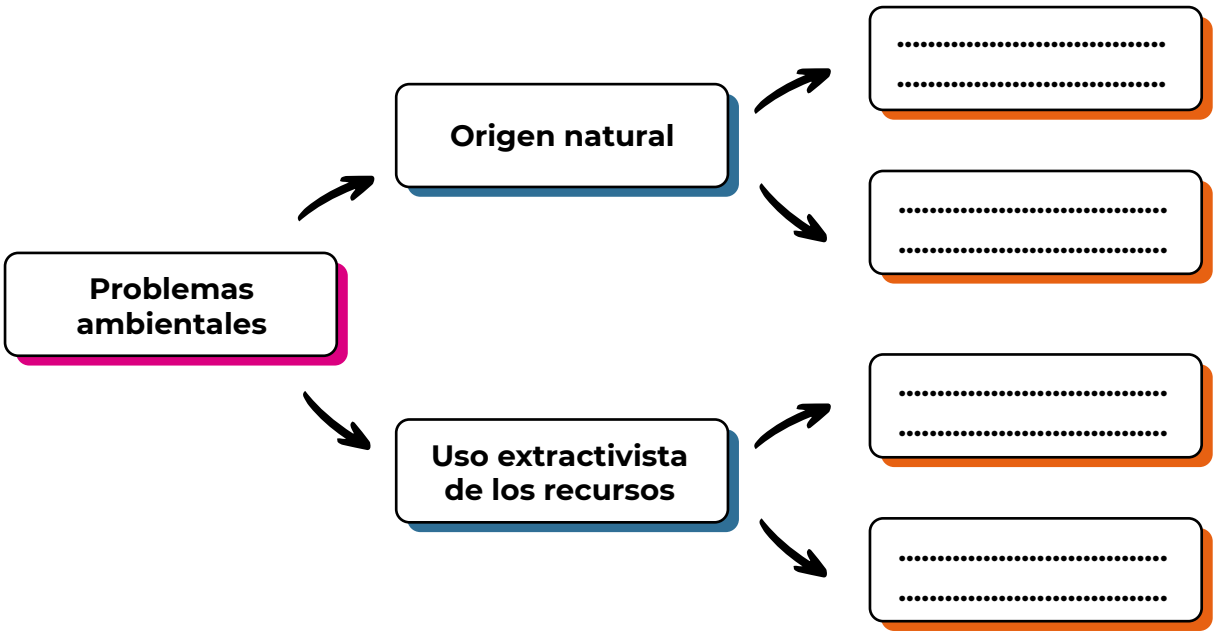
a) El uso sustentable se enfoca en el corto plazo. ☐

b) El uso sustentable considera la renovación de los recursos. ☐

c) El uso sustentable solo se aplica en zonas rurales. ☐

d) El uso sustentable genera mayores ganancias inmediatas. ☐

Completa el siguiente cuadro sinóptico.







Actividades de extensión

Reúnanse en grupo de 3 o 4 estudiantes y conversen haciendo memoria:

- ¿Recuerdan algún evento que haya ocurrido en el último tiempo y que pueda relacionarse con los problemas de los que habla el texto?
- ¿Dónde ocurrió? ¿Qué pasó allí?
- ¿Qué consecuencias tuvo para el ambiente y para las personas que habitan en ese lugar?
- ¿Se identificaron las causas? ¿Cuáles son?
- Luego de conversar sobre el hecho, escriban un texto descriptivo o una noticia sobre lo que sucedió.





Propuesta 5

Antes de la lectura

Lee estas palabras. Conversa sobre su significado y sobre cuándo se usan. Después, une cada palabra con su definición.



Migrante	**Es el que sale de su país para instalarse en otro.**
Emigrante	**Es el que llega a un país para establecerse en él.**
Inmigrante	**Es el que cambia de país, sin especificarse si va o viene.**

¿Qué inmigrantes hay en tu barrio o en tu escuela?

Por ejemplo, en Santa Lucía hay bolivianos; en Ituzaingó hay paraguayos.

Observar el texto

- Ahora mira el texto que vas a leer. Observa las imágenes y lee el título y los subtítulos.
- Formula preguntas que consideres que podrás responder con la lectura del texto.
- Después de conversar, escribe una pregunta u objetivo para esta lectura.

Durante la lectura

Lee el siguiente texto sobre el día de los inmigrantes.

El día de los inmigrantes

El reconocimiento de los/as inmigrantes se remonta a los inicios del siglo XIX: el 4 de septiembre de 1812, el primer triunvirato decretó la protección de todas las personas y familias que quisieran establecerse en este territorio.

El preámbulo de la Constitución Nacional de 1853 expresa que este texto se redacta "con el objeto de (...) asegurar los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad, y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino".

Todas las reformas constitucionales posteriores adhirieron a este principio, reflejado en diferentes artículos de la Constitución Nacional (por ejemplo, los artículos 20 y 25).

Si bien en los comienzos fue la europea la inmigración más fomentada, se sumó luego el flujo migratorio de pueblos latinoamericanos, orientales y africanos. Independientemente de su origen, todos/as vinieron con esperanzas de un futuro mejor y aportaron a la construcción de nuestra Nación.

En su homenaje, el Poder Ejecutivo Nacional estableció, en 1949, el 4 de septiembre como fecha de conmemoración y celebración del Día del Inmigrante, que hoy se festeja en distintos puntos del país con fiestas que las colectividades celebran para recrear y compartir su cultura, música, bailes, costumbres y gastronomía típica.

Recuperado de: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2024). Vamos a leer. Programa Fluidez y Comprensión Lectora (p. 10). Ministerio de Educación, Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa, Dirección General Escuela de Maestros. https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/2024-05/Fluidez%20lectora%20alumnos%20DIGITAL%202024_6G.pdf

LECTURA EN ECO **LECTURA INDIVIDUAL**

Después de la lectura

Marca con una X los conocimientos que aportó el texto para responder la/s pregunta/s que planteaste antes de leer.

- ❑ ¿Qué se conmemora el 4 de septiembre?
- ❑ ¿Cómo fue el proceso en el que las personas de otros países se instalaron en Argentina?
- ❑ ¿Qué menciona la Constitución Nacional sobre la inmigración en nuestro país?
- ❑ ¿Por qué llegaron los extranjeros a Argentina?
- ❑ ¿Por qué se celebra el Día del Inmigrante?

¿Qué aprendiste con el texto? Escribe una idea central.

.....

.....

.....

.....

.....

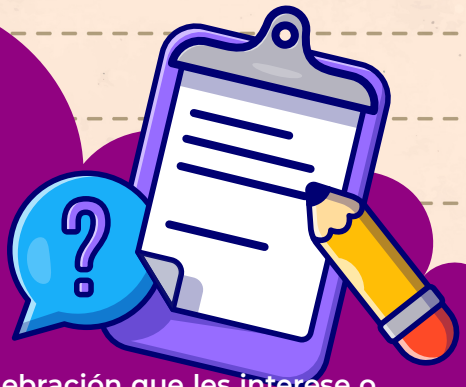
.....

.....

.....

.....





Actividades de extensión

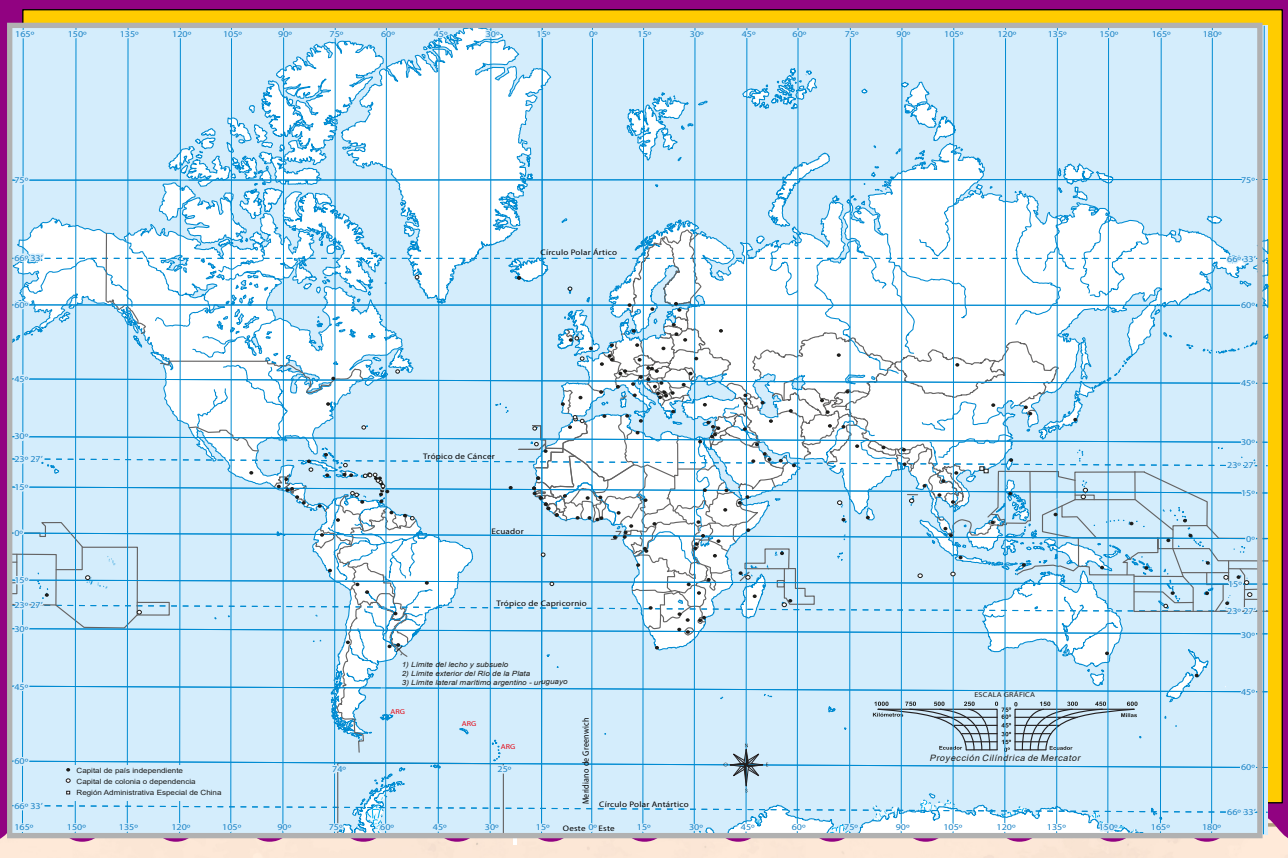
En grupos o en parejas, busquen una festividad o celebración que les interese o que se realice en alguna colectividad de su ciudad, en sus familias o en sus barrios.

Completen el siguiente cuadro con la información más importante.

¿Cuál es el nombre de la festividad?	
¿Dónde y cuándo se celebra?	
¿Qué recuerda o conmemora?	
¿Quiénes participan y qué hacen?	
¿Por qué es una fiesta importante?	

Averigüen de qué países han llegado a nuestra provincia inmigrantes en los años 1800 y 1900.

En un mapa planisferio, ubiquen los países colocando todas las referencias que hayan estudiado (mares, meridianos, continentes, etc.).



Propuesta 6

Antes de la lectura

- Nadie te avisa antes de nacer sobre muchas cosas que te pasarán o serán difíciles para ti. Si pudieras elegir: ¿qué cosas crees que deberías saber antes de nacer? Piensa en aspectos divertidos o sorprendentes de la vida.

- Junto a tu docente y compañeros haz una nube de palabras usando la app https://www.nubedepalabras.es/.

- Ahora mira todas las palabras escritas en la nube y escribe en tu carpeta. Comprueba si están todas las palabras de la nube o faltó alguna.

- Mira el texto que vas a leer. ¿Cómo se relacionan las ideas anteriores con el título del texto?

Durante la lectura

- Lee con atención la siguiente poesía:



Todo lo que nadie te avisa antes de nacer

No es justo, nadie te avisa, hay cosas que nadie cuenta. Si en la panza nos dijeran, uno nacería alerta. Nadie avisa qué difícil es hablar antes de hablar, vos querés pedir la leche pero te sale buaabuaaaa. Después, cuando eso ya pasa (y más o menos te entienden), ahí te mandan al jardín a compartir los juguetes. Y cuando te acostumbraste y ya dejás de llorar si te sacan el autito, la muñeca o el disfraz, te encontrás en primer grado, ¿y los juguetes dónde están? No es justo, nadie te avisa cómo sentís un agujero cuando te clavan un gol si te toca ser arquero.
Tampoco nadie te cuenta qué son los celos, la bronca, y esa cosa que te agarra si tu amiga invita a otra. Pero nadie avisa nada ¿No lo pensaron los grandes? ¿No se acuerdan que también ellos fueron chicos antes? Es cierto, tampoco avisan, cuando uno está en la panza, que están las risas, los juegos... Es sorpresa. (Esa es la gracia). Tampoco cuentan qué loco es reírse hasta llorar, estar tentado en la clase y, aunque quieras, no parar. Los nervios de un campamento... viajar solo en colectivo... y sentir que lo lograste, que estás grande, que estás vivo. Bueno, ahora que pienso un poco, al final no está tan mal. ¡Que sigan sin avisarnos, mejor venir sin manual!

Melina Pogorelsky

Costanzo, Gabriela y otros. (2018). Triárea Avanza 6. Antología literaria. Editorial Kapelusz

LECTURA EN ECO



Después de la lectura

Vuelve a leer la poesía con velocidad y precisión. No te olvides de los signos de interrogación y exclamación, y de las onomatopeyas (sonidos que hacen las personas, los animales o las cosas). Por ejemplo, en el texto aparece “buaabuaaaa”.

Ahora escribe otros términos que expresabas oralmente cuando eras bebé o escuchaste que ellos utilizan.

Resolver las dificultades

Identifica y subraya todas las palabras que se repiten en la poesía. ¿Por qué crees que aparecen varias veces?

Marca con un círculo aquellas que riman entre sí.

Para dialogar entre todos: ¿cuáles son las sorpresas y dificultades mencionadas en el poema?

¿Qué aspectos les sorprendieron más y por qué?

En parejas, creen un "decálogo de vida" en el que incluyan diez consejos, advertencias y cosas que les gustaría que los futuros niños supieran sobre la vida.





Actividades de extensión

Juego de roles:

- En grupos, representen situaciones en las que alguien podría sentirse sorprendido o confundido, como su primer día de escuela o cómo se sintieron al aprender algo nuevo.

- Pueden grabar su juego de roles usando algún medio audiovisual para mostrárselo a sus compañeros.



Propuesta 7



“Desayuno o merienda literaria”: comparte un desayuno o merienda en el/la que realizarás la siguiente propuesta.

Antes de la lectura

Mira el texto que vas a leer. Observa el título “Un auto no es un avión”, y realiza una lista de características y elementos que tengan en común estos dos vehículos, y otra lista de diferencias entre ellos. Por ejemplo: ambos nos sirven para viajar.

Durante la lectura

Realiza una lectura silenciosa del texto.

Agrúpate con tus compañeros/as para hacer una lectura a coro.

UN AUTO NO ES UN AVIÓN[2]

Adela Basch

Personajes

SONIA, mujer de unos cuarenta años

RICARDO, conductor de taxi, de la misma edad

(La escena: en las calles de una ciudad. Sonia sube a un taxi.)

SONIA: Buenas tardes. RICARDO: Buenas tardes. SONIA: Por favor, vamos a Riva...

RICARDO: *(La interrumpe.)* ¿Arriba? Señora, esto no es un helicóptero ni un avión y no puede subir ni siquiera un escalón.

SONIA: Señor, yo no hablo de subir ni de volar. Estoy hablando de ir a un lugar. Por favor, a Rivadavia...

[2]Ministerio de Educación de la Nación. (2021). Leer x leer: libro 2: lecturas para compartir en voz alta (M. Giardinelli, Comp.; N. Porta López, Coord.; T. Valdettaro, Ed.; M. Pironio, Ilus., [1]a ed.). https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/47794

RICARDO: *(La vuelve a interrumpir.)* Ah, me está diciendo que arriba Davia y que quiere ir al aeropuerto a buscarlo.

SONIA: No, no es cierto, no quiero ir al aeropuerto.

RICARDO: Ah, entonces quiere ir a la estación terminal.

SONIA: No, no. Me parece que me entendió mal.

RICARDO: Usted dice que arriba Davia. Si no quiere ir al aeropuerto ni a la estación, dígame a dónde llega. Yo no soy adivino.

SONIA: Si me permite, le digo adónde quiero ir y por qué camino.

RICARDO: ¿Por qué camina? Señora, yo no la veo caminar. Usted acaba de subirse a un taxi, por si no se dio cuenta.

SONIA: Me doy perfecta cuenta. Pero me parece que usted no me escucha y que además, inventa. Por favor, atienda lo que le digo: a Rivadavia entre Uruguay y Paraná.

RICARDO: Ah, Davia arriba entre...

SONIA: Señor, no le estoy hablando de ningún Davia que arribe a ninguna parte. ¡Y va a ser mejor que me escuche bien si no quiere que me harte!

RICARDO: Disculpe, pero, ¿qué quiere que le diga? Desde que subió me está hablando de un tal Davia que arriba. Y todavía no me dijo bien adónde hay que ir a buscarlo. Ahora me dice que llega entre el río Uruguay y el río Paraná, pero no me aclara si es en la provincia de Misiones, de Corrientes o de Entre Ríos.

SONIA: Pero, por favor, ¡qué lío! Yo no le estoy hablando de Entre Ríos ni de Corrientes ni de Misiones. Pero... pensándolo bien, el médico me dijo que hacer ejercicio es bueno para los pulmones. Así que me voy a bajar, porque quiero mover un poco los pies. Buenas tardes, será hasta alguna otra vez. *(Sale del taxi.)*

RICARDO: Buenas tardes. Y espero que la próxima persona que suba sea más sabia, y que no me empiece a hablar de que hay algún lugar adonde arriba el señor Davia.

(Telón)

LECTURA A CORO **LECTURA EN VOZ ALTA**

Después de la lectura

1) En parejas, realicen una lectura a coro en la que dramaticen el texto. Por ejemplo, uno hará como si fuera Ricardo y el otro, como Sonia.

Recuerden respetar los signos de interrogación y exclamación y háganlo con entonación.

2) Marca con una **X** la respuesta correcta:

¿Por qué se produce una confusión entre Sonia y Ricardo?

a) Porque Sonia no sabe la dirección exacta. ❑
b) Porque Ricardo no entiende la palabra y la confunde. ❑
c) Porque Sonia está hablando en otro idioma. ❑
d) Porque Ricardo está distraído con el tráfico. ❑

¿A dónde quiere ir Sonia?



a) Al aeropuerto Davia. ❑
b) A la estación Rivadavia. ❑
c) A la calle Rivadavia. ❑
d) A arriba Davia. ❑

¿Qué decide hacer Sonia al final del diálogo?

a) Seguir hablando con Ricardo. ❑
b) Bajarse del taxi y caminar. ❑
c) Llamar a otro taxi. ❑
d) Ir al aeropuerto. ❑

¿Qué significa la palabra resaltada en la expresión de Ricardo “Yo no soy adivino”?

a) Alguien que puede predecir el futuro. ❑
b) Alguien que no puede leer la mente. ❑
c) Alguien que puede entender sin necesidad de explicaciones. ❑
d) Alguien que no entiende nada. ❑

¿Qué recurso literario utiliza Adela Basch para reflejar la confusión constante de Ricardo acerca de lo que dice Sonia?

a) Metáfora. ❑
b) Personificación. ❑
c) Comparación. ❑
d) Absurdo. ❑

¿Qué se puede interpretar de la respuesta final de Ricardo sobre la próxima persona que suba al taxi?

a) Cree que todas las personas son confusas. ❑
b) Piensa que Sonia estaba hablando de un lugar real. ❑
c) Sigue sin comprender la situación. ❑
d) Entiende finalmente lo que Sonia quería decir. ❑

Nota: El recurso del absurdo en la literatura se refiere a situaciones, comportamientos o elementos que parecen carecer de sentido lógico o racional, y que a menudo desafían las expectativas del lector o espectador. Se puede usar para generar humor en el texto o para realizar alguna crítica social, también para caracterizar a un personaje.

DISCUTIMOS

- ¿Qué acciones realiza Ricardo y cómo afecta a la historia?
- ¿Qué emociones se reflejan en Sonia?
- Si estuvieras en el lugar de Sonia, ¿cómo actuarías?
- ¿Qué parte del texto te gustó más? ¿Por qué?
- ¿Puedes recordar alguna situación en la que hayas experimentado o presenciado algo que resultó ser absurdo?





Actividades de extensión

Jugamos **¡No te entiendo!**

- Cantidad de jugadores: en parejas, enfrentados.
- Materiales: tarjetas con fragmentos del texto, tarjetas con imágenes y un cronómetro.
- Mecánica del juego: se reparten las tarjetas con fragmentos del texto a ambos participantes. Sobre la mesa, se colocan cara arriba las tarjetas que muestran los dibujos. Por turnos, uno de los participantes lee a su compañero una de las oraciones, colocándose un lápiz en la boca.
- Mientras, el contrincante escucha y señala la imagen que hace referencia a la oración leída por su compañero.
- La actividad se repite leyendo uno y otro en forma alternada hasta terminar de leer todas las frases.
- Gana la pareja que reconozca todas las imágenes en menor tiempo.

Espero que la próxima persona que suba sea más sabia, y que no me empiece a hablar de que hay algún lugar a dónde arriba el señor Davia.	SONIA: Buenas tardes. RICARDO: Buenas tardes. SONIA: Por favor, vamos a Riva...	Me voy a bajar, porque quiero mover un poco los pies. Buenas tardes, será hasta alguna otra vez.	¿Arriba? Señora, esto no es un helicóptero ni un avión y no puede subir ni siquiera un escalón.
			

Propuesta 8

Antes de la lectura

El/la docente organizará el intercambio. La primera actividad del texto “Adivina adivinador” lo resolverá tu maestro/a de Matemática en voz alta. Explicará qué estrategias utiliza para resolverla. (Resolución modélica: qué datos del problema se tienen en cuenta y cómo lo pensó. Deben aparecer verbos cognitivos como: supuse, deduje, pensé, etc.).

Durante la lectura

Lee el texto sobre “pensar las cuentas”, extraído del material del cuadernillo de resolución de problemas, *Matemática 5to y 6to Primaria.*

Adivina adivinador

Cada semana las señas de 5to y 6to grado proponen a sus alumnos jugar a las adivinanzas.

Resolvé las adivinanzas que propuso la seño esta semana.

- Pensé en un número, le sumé 20 y me dio 100. ¿Qué número pensé?
- Pensé un número, le sumé 46 y me dio 146. ¿Qué número pensé?
- Pensé un número, le sumé 153 y me dio 203. ¿Qué número pensé?
- Pensé un número, le resté 15 y me dio 40. ¿Qué número pensé?
- Pensé un número, le resté 110 y me dio 240 ¿Qué número pensé?

Después de la lectura

- El docente los agrupará y, luego, repartirá una adivinanza a cada grupo.
- Cada equipo resolverá las adivinanzas entregadas por el maestro.
- Comparen sus estrategias para encontrar el número secreto. ¿Qué hicieron para llegar al número pensado?





Actividades de extensión

Redacta en tu carpeta las conclusiones a las que arribaste luego de esta actividad: ¿qué aprendiste?

Bibliografía

Basch, A. (2021). Un auto no es un avión. En Ministerio de Educación de la Nación, *Leer x leer: libro 2: lecturas para compartir en voz alta* (M. Giardinelli, Comp.; N. Porta López, Coord.; T. Valdettaro, Ed.; M. Pironio, Ilus., 1a ed.). https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/47794

Branzei, S. (2013). A*squerología en acción.* Ediciones Iamiqué.

Costanzo, Gabriela y otros. (2018). Triárea Avanza 6. Antología literaria. Editorial Kapelusz.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2024). *¡Vamos a leer! 6to grado: fluidez y comprensión lectora* (1a ed. para el alumno). Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

LT7 Noticias. (2024, 2 de septiembre). *El puente General Belgrano cumple 51 años uniendo Corrientes y Chaco.* LT7 Noticias. https://www.lt7noticias.com/55938-el-puente-general-belgrano-cumple-51-anos-uniendo-corrientes-y-chaco

Ministerio de Educación de la Nación. (2021). *Leer x leer: libro 2: lecturas para compartir en voz alta* (M. Giardinelli, Comp.; N. Porta López, Coord.; T. Valdettaro, Ed.; M. Pironio, Ilus., 1a ed.). https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/47794



CORRIENTES

Ministerio de Educación

Dirección de Planeamiento
e Investigación Educativa