PCA
Alfabetización para todos, futuro para Corrientes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

GOBIERNO DE CORRIENTES

Programa
LEER Y COMPRENDER CAMINO PARA APRENDER

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

TERCER GRADO - NIVEL PRIMARIO

OCTUBRE Y NOVIEMBRE
PRIMERA PARTE



MES DE SEPTIEMBRE

A partir de este mes se seguirá trabajando con textos del cuadernillo Fluidez y comprensión lectora. Orientaciones didácticas y actividades áulicas para estudiantes y con las evaluaciones de las pruebas "Aprender" que se encuentran en la plataforma ACOMPAÑAR para las escuelas Alfas.

https://evaluacionformativa-escuelaprimaria.educacion.gob.ar/administracion/ingresar.

Este material podrá ser trabajado con el/la docente en situaciones de grupo total, o bien el estudiante podrá ingresar a la plataforma para realizar las actividades allí sugeridas. Estas consignas también podrán ser utilizadas con estudiantes con un nivel acorde a tercer grado durante el espacio de la "hora más".

Asimismo, se enviarán sugerencias de actividades para que los estudiantes de tercer grado que no puedan asistir a la escuela debido a la crisis climatológica pronosticada puedan continuar con la práctica de lengua en sus hogares o en centros de evacuación. Estas últimas sugerencias también incluyen la realización de los ítems liberados de las pruebas "Aprender". En este caso, recordamos a los directivos de las escuelas que los estudiantes y sus familias deben disponer del link y la clave de usuario para acceder a la plataforma "Acompañar" desde un dispositivo móvil fuera de la escuela.

Lo ideal es que los estudiantes puedan practicar lectura en voz alta con los textos de este cuadernillo. No obstante, en caso de no poder fotocopiar esos materiales, sugerimos utilizar como práctica el material del programa "Libros para aprender".

La presente guía da continuidad a las recomendaciones realizadas en guías anteriores. Se sugiere sostener las instancias de práctica lectora con la frecuencia allí propuesta, favoreciendo situaciones de lectura en voz alta **dos o tres veces por semana.**

Al finalizar el mes de octubre se presenta una propuesta de evaluación obligatoria. La misma incluye, en el apartado de lectura, un ítem de comprensión lectora extraído de las consignas liberadas de práctica de las evaluaciones "Aprender".

En tercer grado, una vez que los estudiantes logran decodificar las palabras con mayor seguridad, es importante avanzar en la **prosodia**, evitando que la velocidad sea el único objetivo. Se busca que puedan leer con precisión, respetando pausas, signos de puntuación y entonación.

Luego de una lectura en voz alta, se recomienda preguntar: **"¿Qué decía eso que leíste?"**, para vincular la lectura con la comprensión.

Algunos tips para el trabajo con lectura en voz alta:

- ✅ Corregir los errores de decodificación y solicitar la relectura del fragmento, en especial cuando el estudiante silabea.
- ✅ Si presenta muchos errores, ofrecer textos o fragmentos más breves y propiciar la lectura con el dedo, a coro o en eco.
- ✅ Insistir en que los estudiantes entonen las frases, respeten signos de exclamación e interrogación y "lean los puntos", utilizando como apoyo la estrategia sugerida en junio: respirar una vez en la coma, dos veces en el punto seguido y tres veces en el punto aparte.
- ✅ Alternar la lectura docente, compartida, por parejas e individual, garantizando oportunidades frecuentes de práctica.
- ✅ Si el texto es nuevo, el/la docente siempre debe brindar a los estudiantes una lectura modelo a su cargo y ejercitar la lectura en eco para abordar la prosodia.

Primera semana (1 y 2 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora mediante la lectura en voz alta y dialógica.
- **Redactar** frases comparativas.
- **Desarrollar** la fluidez lectora a través de la velocidad, la entonación y la prosodia.

Día 132	Día 133
Relectura del relato "La tortuga y el antílope" (propuesta 10, páginas 37 y 38). Escritura de frases comparativas.	Lectura en voz alta de un texto de "Libros para aprender". Desafío lector: "Pizza de la fluidez" (propuesta 16, páginas 49 a 53).

Día 132

El/la docente, junto con los estudiantes, releerá el texto "La tortuga y el antílope". Luego solicitará que renarren de forma oral el relato, pudiendo andamiar la producción usando los conectores temporales: un día, entonces y finalmente.

Después, presentará las siguientes imágenes:





Les pedirá que las observen y preguntará:

- ✅ ¿En qué se diferencian los dos animales?
- ✅ ¿En qué son similares?

Ejemplos:

- ✅ El caballo es un animal robusto, en cambio, el antílope es delgado.
- ✅ El antílope, al igual que el caballo, es veloz.

Seguidamente, anotará en el pizarrón estas frases modelo e indicará a los estudiantes que enuncien oralmente frases comparativas, recordando utilizar las conjunciones escritas con color.

A continuación, borrará las frases del pizarrón y solicitará a los estudiantes que, de forma individual, completen las siguientes frases:

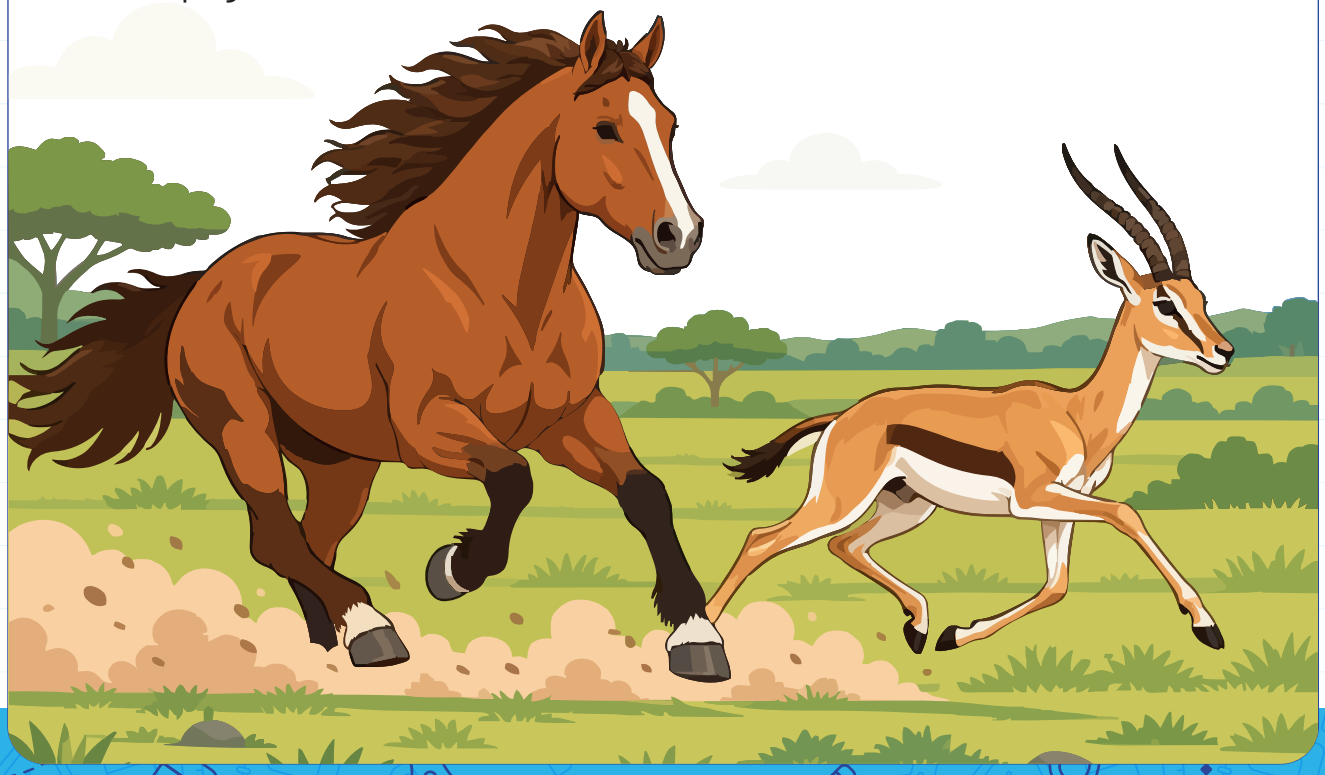
- ✅ **El caballo....**
- ✅ **El antílope...**

Al finalizar la actividad, leerán en voz alta las frases redactadas.

Día 133

El/la docente seleccionará un texto de "Libros para aprender" y realizará una lectura en voz alta o en eco junto con los estudiantes.

Luego, propondrá realizar la propuesta 16: "Pizza de la fluidez" (sugerida en las páginas 49 a 53 del cuadernillo).



Segunda semana (del 5 y 9 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora a través de la lectura en voz alta y compartida.
- **Reconocer y escribir** palabras con dificultad ortográfica al dictado.
- **Ampliar** el vocabulario mediante el uso de términos técnicos.
- **Realizar** la lectura a coro o compartida de un texto sobre diversidad cultural.

Día 134	Día 135	Día 136	Día 137	Día 138
Lectura dialógica: del texto "Zorro gris chico" (propuesta 17, páginas 54 a 57). Resolución oral de preguntas de comprensión.	Dictado de oración: El zorro vive en lugares periurbanos. Día de los escritores: actividad sugerida en la página 57.	Trabajo con vocabulario técnico sugerido en la página 56: *flancos, crepusculares, periurbanos, agroecosistema.*	Lectura en voz alta de borradores y pasado en limpio. Lectura a coro de un texto de "Libros para aprender".	Actividad alusiva al Día del Respeto a la Diversidad Cultural.

Día 134

Antes de la lectura

El/la docente organizará un diálogo utilizando como guía las preguntas de activación de conocimientos de la propuesta 17 del *libro Fluidez y comprensión lectora* (página 54). Dicha actividad se realizará en pequeños grupos (no más de 4 integrantes). Observarán la imagen presentada y dialogarán sobre lo que conocen de este animal (cuál es su nombre, qué aspecto físico presenta, cuál es su hábitat, cuál es su alimentación, etc.).

Durante de la lectura

El/la docente leerá de manera dialógica, junto con los estudiantes, el texto "Zorro gris" de la propuesta 17 (página 55).

Importante: *Se indican con color algunas intervenciones dialógicas posibles.*

Zorro gris chico

Su aspecto no difiere mucho de los demás zorros. Su frente es ancha, el hocico es pronunciado y angosto, y las orejas son triangulares y largas. La cola es de color grisáceo, larga y posee bastante **pilosidad** (cantidad o presencia de pelos o vellos).

Su contextura física es **poco robusta** (delgada y de apariencia no muy fuerte). El cuerpo en general puede variar con bayo amarillento (de color amarillo amarronado) con pelos negros en el dorso (parte superior de la espalda) o un color oscuro homogéneo (de un solo color). Los ejemplares más conocidos son aquellos que presentan un manto (pelaje que cubre el cuerpo) gris uniforme, compuesto por pelos negros y blanquecinos. Los flancos (costados del cuerpo), las extremidades (patas) y la cara son por lo general de un color bayo-rojizo (amarillento o marrón rojizo). La garganta y la parte ventral (parte inferior) del cuerpo son blancos.

Hábitat

Habita en todos los ambientes abiertos tales como: monte abierto, bosque abierto, estepa (terreno con poca vegetación y pocos árboles), pastizal y arbustal (lugar donde abundan los arbustos). Se refugia (se protege o esconde) principalmente en cuevas y huecos de distintos tipos y tamaños. Las cuevas pueden pertenecer a mulitas, peludos, zorrinos y vizcachas. El zorro gris se muestra bastante adaptado a la presencia humana y a las modificaciones que este produce en el ambiente. Es común observar ejemplares en zonas **periurbanas** (lugares cercanos a las ciudades), rurales y agroecosistemas (espacios donde se desarrollan actividades agrícolas y ganaderas).

Alimentación

Su alimentación responde a la de todo tipo oportunista, pudiendo consumir, según la disponibilidad en el hábitat, desde semillas y

frutos hasta presas (animales que son cazados para alimentarse) de origen animal como liebres, **tinámidos** (aves terrestres), pequeños mamíferos (animales que tienen pelo y alimentan a sus crías con leche), reptiles, insectos e inclusive carroña (restos de animales muertos).

Reproducción

Se reproduce durante los meses de calor que coinciden con la abundancia y disponibilidad de presas. Las hembras alcanzan la madurez sexual a partir del año de vida y el período de **gestación** (tiempo durante el cual las crías se desarrollan dentro del cuerpo de la madre) dura aproximadamente entre 50 y 60 días. Transcurrido este período nace una camada (conjunto de crías que nacen al mismo tiempo) cuyo número oscila (varía) entre 2 y 5 crías. Las mismas se refugian en cuevas o **madrigueras** (cuevas o refugios donde viven algunos animales) que cavan sus padres o bien cuevas de otros animales como armadillos, zorrinos, vizcachas, etc.

Comportamiento

Presenta hábitos solitarios, aunque machos y hembras se reúnen para afrontar la época de cría. Sus hábitos son **crepusculares** (relacionados con el amanecer y el atardecer) y nocturnos (que se desarrollan durante la noche), sin embargo, se lo puede observar activo a cualquier hora del día. Tiene hábitos **territoriales** (defiende el lugar donde vive), marcando su territorio mediante arañazos (marcas hechas con las uñas) en el suelo, orina y heces (excrementos, caca).

Después de la lectura

E/la docente propondrá responder de forma oral las siguientes preguntas:

- ✅ ¿Por qué puede vivir en lugares cercanos a las ciudades?
- ✅ ¿Por qué creen que utiliza cuevas para refugiarse? ¿De qué peligros podría protegerse?

- ✅ Si es un animal de hábitos crepusculares, ¿en qué momento sería más difícil encontrarlo? ¿Por qué?
- ✅ ¿Qué característica del zorro gris chico les llamó más la atención? ¿Por qué?
- ✅ ¿Qué diferencia encuentran entre el zorro gris chico y un perro?

Día 135

El/la docente dictará la siguiente oración, anticipando previamente las dificultades ortográficas destacadas en color:

"El zorro vive en lugares periurbanos".

Luego, retomará la información del texto y solicitará a los estudiantes que elaboren una ficha técnica de este animal propuesta en la página 57 del libro *Fluidez y comprensión lectora.*

Día 136

El/la docente, junto con los estudiantes, leerá las definiciones que aparecen en la página 56. Luego propondrá completar oralmente las siguientes frases utilizando las palabras aprendidas: **flancos, crepusculares, periurbanos, agroecosistemas.**

- ✅ Los mapaches, al igual que los zorros, viven cerca de las ciudades, por eso son animales .....
- ✅ Los zorros comen frutos dentro de los .....
- ✅ Se denomina ..... a los animales que salen de caza o a comer antes de la salida del sol por la mañana y después de su puesta por la tarde.
- ✅ Los ..... del zorro son de color rojizo.

Finalmente, solicitará a los estudiantes que completen las frases con los términos técnicos en sus cuadernos.

Día 137

El/la docente propondrá a los estudiantes que lean, en voz alta, la ficha elaborada el día 135.

Luego, elegirá un texto de "Libros para aprender", una página de *Aprendemos con Kapi* o de un libro del que se disponga de un ejemplar por estudiante. Cada niño leerá en voz alta un párrafo (o, en el caso de quienes presenten niveles de fluidez muy bajos, una oración o tres palabras). Con aquellos estudiantes que tengan problemas de fluidez, el/la docente insistirá en el seguimiento de la lectura con el dedo y abordará focalizadamente la prosodia (respetar los puntos y entonar las frases).

Día 138

El/la docente presentará a los estudiantes la siguiente infografía con información sobre diferentes culturas (podrá llevarla impresa y pegarla en el pizarrón). Luego conversarán sobre lo que observan:

- ✅ ¿Qué ven?
- ✅ ¿De qué países son las banderas?
- ✅ ¿Qué vestimenta usan en Japón? ¿Y en los otros países?
- ✅ ¿Hay personas de estas culturas en nuestra ciudad?



Seguidamente, se sugiere armar un juego con dados: los estudiantes lanzarán el dado y, según el país que obtengan, deberán comentar oralmente aspectos de su cultura, vestimenta, comida y costumbres a partir de la infografía.

Finalmente, los estudiantes realizarán las siguientes actividades en sus cuadernos:

JUEGO: ¿DE DÓNDE VIENE?

1- Observa la infografía.
2- Recorta las tarjetas.
3- Coloca cada tarjeta debajo del país al que corresponde.
4- Explica cómo te diste cuenta.

TARJETAS RECORTABLES



DETECTIVES CULTURALES

Lee las pistas y descubre de qué cultura hablamos.

- En este lugar podemos encontrar una vestimenta llamada kimono y una comida muy conocida preparada con arroz y otros ingredientes. ¿Qué cultura estamos visitando?

  _____

- En esta cultura encontramos el sari como vestimenta tradicional y comidas como el curry. ¿Dónde estamos?

  _____

- Aquí celebran el Día de Muertos y tienen comidas como los tacos y los tamales. ¿De qué cultura se trata?

REFLEXIONAMOS JUNTOS

Completa tu tarjeta.

Todas las personas merecen...	Aprendí que una cultura puede...	Una costumbre que me llamó la atención fue...	Aunque seamos diferentes, todos podemos...
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

PARA CERRAR...

Con todas las tarjetas formamos entre todos el mural:

"UN MUNDO, MUCHAS CULTURAS, UN MISMO RESPETO"



SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE

- Presentar las culturas desde el respeto, valorando la diversidad.
- Recordar que dentro de cada país hay muchas regiones, costumbres y formas de vivir.
- Promover la escucha, el diálogo y la curiosidad por aprender.
- Invitar a las familias a compartir costumbres de su cultura.

Tercera semana (del 13 y 16 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora mediante la lectura en voz alta.
- **Reconocer y escribir** palabras con dificultad ortográfica al dictado.
- **Realizar** lectura independiente o silenciosa y comprensión lectora de textos expositivos.
- **Reflexionar** sobre el vocabulario y el uso de sustantivos.

Día 139	Día 140	Día 141	Día 142
Lectura en voz alta y silenciosa de la propuesta 18: "¿Por qué inmigraron?, página 58. Resolución oral de inferencias e identificación de información relevante.	Dictado de oraciones de distinto tipo y complejidad. Completamiento de oraciones con información relevante del texto.	Escritura de oración. Resolución de las actividades de comprensión lectora de las páginas 58 y 59.	Lectura en voz alta de un texto de "Libros para aprender". Desafío lector: lectura de palabras en un minuto.

Día 139

El/la docente llevará a cabo la lectura dialógica del texto "¿Por qué inmigraron?" (propuesta 18 del libro *Fluidez y comprensión lectora*, página 58).

Antes de la lectura

El/ la docente dialogará con los estudiantes acerca de las familias que llegaron de otros países o provincias del país, indagando si conocen los motivos que los llevaron a inmigrar (trabajo, cambio de vida, cuestiones familiares, etc.).

Si alguno de los estudiantes conoce alguna historia similar, el/la docente podrá modelar la misma para el grupo total, usando los conectores temporales trabajados en clases anteriores: *un día, entonces, finalmente.*

Además, anticipará que el texto aborda la situación de los inmigrantes.

Durante de la lectura

La historia no presenta demasiadas dificultades de comprensión; no obstante, es fundamental que durante la lectura modelo el/la docente marque la expresividad en el uso de signos de interrogación, exclamación, puntos suspensivos, etc.

Después de la lectura

El/la docente solicitará a los estudiantes resolver la actividad de la página 58, primero de manera oral, identificando en qué parte del texto se encuentra la información necesaria:

- ✅ ¿Por qué las personas se van a vivir a un país que no es el suyo?
- ✅ ¿En qué medios llegaron al país?

Luego, comentarán si en sus localidades existen inmigrantes, siguiendo el ejemplo:

En mi localidad, Santa Lucía, hay inmigrantes de Bolivia.

En mi localidad..... hay inmigrantes de .....

Posteriormente, los estudiantes resolverán la actividad anterior de manera escrita en sus cuadernos.

Día 140

El/la docente dictará las siguientes oraciones. Antes de dictar, se anticipará a las dificultades ortográficas marcadas en color:

- ✅ ¿Por qué las personas se van a vivir a otro país?
- ✅ ¡Llegaron los inmigrantes a Argentina!

Luego, repartirá tarjetas para que puedan resolver primero de forma oral y luego en sus cuadernos:

Consigna:

**Marcá la opción correcta para completar cada oración:*

1. Inmigrar significa:

- ☐ viajar de vacaciones a otro país.
- ☐ llegar a un país extranjero para radicarse en él.
- ☐ visitar un país durante algunos días.

2. Hace más de 100 años llegaron principalmente:

- ☐ españoles e italianos.
- ☐ chinos y coreanos.
- ☐ senegaleses y paraguayos.

3. Muchos inmigrantes de esa época llegaron:

- ☐ en avión.
- ☐ en tren.
- ☐ en barco.

4. Por lo general, las personas emigran porque:

- ☐ quieren estar lejos de su familia.
- ☐ quieren tener un mejor trabajo.
- ☐ no les gusta su país

*Usá las palabras del recuadro para completar el texto.

Palabras:

Senegal - italianos - Argentina - vecinos - barco - asiáticos - inmigrante

Una persona que llega a otro país para establecerse allí es un/a _____. Hace más de 100 años llegaron a la _____ muchos españoles e _____. Muchos de ellos viajaron en _____. Durante el siglo pasado llegaron personas de los países _____. En las últimas décadas llegaron principalmente _____ y, más tarde, africanos, especialmente de _____.

Finalmente, los estudiantes leerán en voz alta el texto que completaron.

Día 141

El/la docente modelará primero de forma oral y luego escribirá en el pizarrón la siguiente oración:

"Ramón era un jugador de fútbol correntino que emigró a Europa para jugar en la liga europea".

Preguntará a los estudiantes si ellos conocen a alguna persona que haya emigrado a otro país y por qué motivo. Les solicitará que escriban una oración similar a la que modeló en el pizarrón.

Luego, los estudiantes completarán de manera escrita las actividades de las páginas 58 y 59 del libro *Fluidez y comprensión lectora*.

Día 142

El/la docente elegirá un texto de "Libros para aprender". Los estudiantes lo leerán en un minuto. El/la docente medirá la lectura y usará la rúbrica de fluidez planteada en las guías anteriores.

Cuarta semana (del 19 y 23 de octubre)

Objetivos de la semana:

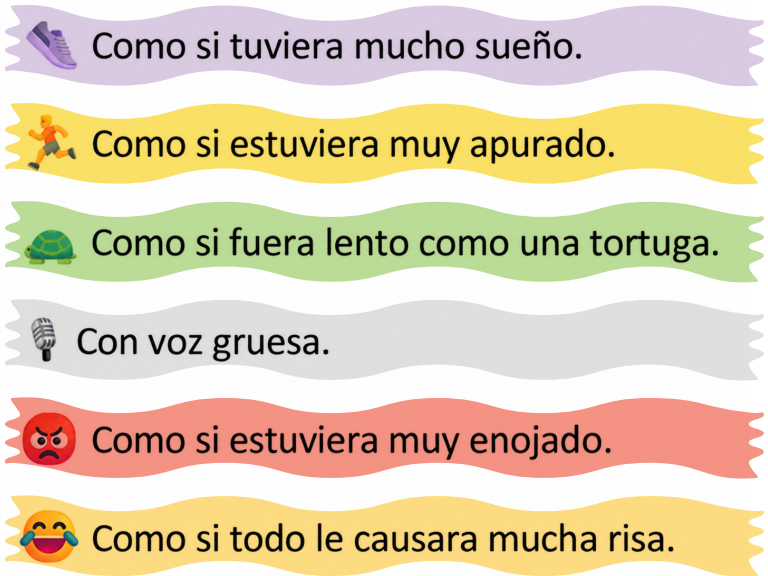
- **Ejercitar** la fluidez lectora mediante la lectura a coro o en eco.
- **Reconocer y escribir** palabras con dificultad ortográfica al dictado.
- **Trabajar** la comprensión lectora de un texto literario: la poesía.
- **Reflexionar** sobre el vocabulario y el uso de palabras que riman.

Día 143	Día 144	Día 145	Día 146	Día 147
Lectura en eco de la poesía "La niña olvidadiza" (propuesta 19, página 60). Lectura según estados emocionales.	Dictado de palabras: *playa, malla, yendo, perdió, furiosa, calle.* Uso de vocabulario y palabras que riman.	Lectura a coro de la biografía de una escritora. Día de los escritores.	Dictado de oración: *¡Ana María escribió la poesía "La niña olvidadiza"!* Escritura de versos.	Uso del vocabulario. Clasificación de palabras agudas y graves. Lectura en voz alta de un texto seleccionado.

Día 143

El/la docente y los estudiantes leerán en eco la poesía de la página 60 (propuesta 19 del libro *Fluidez y comprensión lectora*).

Luego, el/la docente propondrá el juego "¡En los zapatos de...!" (página 60), en el cual cada estudiante deberá leer la poesía de diferentes maneras:



Después podrán elegir la forma que más les gustó y volver a leer la poesía completa.

El/la docente grabará con su celular alguna de esas lecturas. Luego escucharán la grabación y conversarán:

- ✅ ¿Se entiende lo que leemos?
- ✅ ¿Respetamos los signos?
- ✅ ¿La voz acompaña el sentido de la poesía?

Finalmente, solicitará a los estudiantes que lean nuevamente la poesía y extraigan de la misma las palabras que riman (que suenan parecido):

Palabra	Rima con...
playa	.....
escuela	.....
mañana	.....
furiosa	.....
banana	.....

Finalmente, los estudiantes escribirán dos palabras nuevas que rimen con playa, mañana y escuela.

Día 4

El/la docente dictará las siguientes palabras: *playa, malla, yendo, perdió, furiosa, calle.* Evaluará si es necesario escribirlas y resaltar con color la dificultad ortográfica antes de dictarlas o si las dictará especificando de forma oral que los estudiantes presten atención a las palabras acentuadas.

Después, solicitará realizar las consignas que se presentan a continuación:

Escribí qué significan estas palabras:

- ✅ **furiosa:** .....
- ✅ **retaban:** .....
- ✅ **sorda:** .....
- ✅ **olvidadiza:** .....

Luego, reemplazá **furiosa** por otra palabra que tenga un significado parecido.

¿Qué podría perder Romina ahora? Escribí **dos versos que rimen.**

Ejemplo:

Romina fue al mercado,
y perdió su _____.
Buscó debajo de la mesa,
pero encontró una _____.

La idea es que los chicos produzcan una **situación disparatada**, como las de la poesía original.

Día 145

El/la docente presentará brevemente a **Ana María Shua**, autora de la poesía. Se sugiere llevar un afiche como el siguiente con datos de la autora:



Seguidamente, leerán a coro el afiche sobre la biografía de la autora.

Luego, conversarán sobre:

- ✅ ¿Quién escribió la poesía?
- ✅ ¿Qué hace un escritor/a?
- ✅ ¿Para qué escribe?
- ✅ ¿Una poesía puede hacernos reír?
- ✅ ¿Qué palabras eligió la autora para lograrlo?

Día de los escritores:

El/la docente solicitará a los estudiantes que realicen la siguiente actividad:

Actividad: "Si yo fuera escritor/a..."

Completá:

Si yo fuera escritor/a, escribiría una historia sobre .....

Mi personaje sería .....

Lo más divertido que le pasaría sería .....

El título sería: .....

Día 146

El/la docente dictará la siguiente oración: ¡Ana María escribió la poesía "La niña olvidadiza"!

(Se sugiere copiarla primero en el pizarrón anticipando con color las dificultades ortográficas, y tras borrarla, dictarla completa).

Como cierre del día de los escritores, cada estudiante podrá crear una pequeña poesía humorística siguiendo el modelo de Ana María Shua:

1. Elegí un personaje:

- ✅ El niño distraído.
- ✅ La abuela olvidadiza.
- ✅ El gato dormilón.
- ✅ El perro travieso.
- ✅ La maestra despistada.

2. Escribí 4 versos, intentando que al menos **dos rimen.**

Ejemplo:

Mi gato se fue a la ***escuela,***
con una enorme ***mochila,***
pero cuando abrió la ***puerta,***
¡se había olvidado la ***silla!***

Cada estudiante leerá su producción "como un verdadero escritor", utilizando una voz expresiva. El/la docente podrá grabar algunas producciones y armar luego un pequeño "Audiolibro de poesías disparatadas de 3.er grado".

Día 147

De forma oral, el/la docente propondrá separar en sílabas las siguientes palabras: *escribió - olvidadiza - dormilón - travieso - distraído.*

Durante esta actividad, discutirá con los estudiantes si la sílaba tónica es la última, penúltima o antepenúltima. Finalmente, los estudiantes escribirán en sus cuadernos estas palabras y marcarán con color dónde recae la sílaba tónica.

Para finalizar, elegirá un texto que todos los niños tengan a su disposición (de Aprendemos con Kapi o de "Libros para aprender"). Los estudiantes lo leerán en voz alta, enfatizando la prosodia más que la velocidad.

Quinta semana (del 26 y 30 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora mediante la lectura en voz alta y dialógica.
- **Reconocer y escribir** palabras con dificultad ortográfica al dictado.
- **Trabajar** la comprensión lectora de un texto conversacional.
- **Reconocer y escribir** distintos tipos de oraciones: afirmativas, negativas e interrogativas.

Día 148	Día 149	Día 150	Día 151	Día 152
Lectura dialógica del texto "Los Esteros del Iberá" (propuesta 20, página 61).	Dictado de palabras: *mágico, riqueza, pecarí, yaguareté, extinción, hábitat.* Día de los escritores.	Lectura a coro del texto: "La leyenda de la laguna del Iberá", páginas 64 y 65. Resolución de consignas de comprensión lectora, páginas 65 y 66.	Evaluación de escritura.	Evaluación de lectura.

Día 148

El/la docente utilizará la guía de activación de conocimientos de la propuesta 20 del *libro Fluidez y comprensión lectora*, página 61.

Antes de la lectura

El/la docente podrá contar alguna vivencia personal o de algún conocido sobre los Esteros del Iberá. Al narrar, destacará características del lugar: vegetación, vía de acceso, lugares de ingreso, animales autóctonos, etc.

Durante la lectura

El/la docente detendrá la lectura y realizará intervenciones similares a las sugeridas en rojo:

- ✅ Ahora quiero que conozcan un lugar mágico, lleno de historias y, por supuesto, un lugar donde habitaron nuestros guaraníes hace

muchísimo tiempo. (El/la docente preguntará si conocen el Iberá y mostrará una imagen del lugar).

-¿Cuál es?

-El Parque Provincial Iberá.

-¿Y qué es eso?

-Es un parque natural en el que se busca preservar los recursos para proteger la riqueza de los esteros. (El/la docente explicará el significado de "preservar": cuidar y proteger).

-¡Ah! ¿Y qué es un Parque Provincial?

-Es un extenso territorio de campos en el que se decidió preservar la flora, la fauna y el paisaje natural para beneficio de las sociedades actuales y futuras. (El/la docente explicará brevemente qué son "flora" y "fauna" y mostrará imágenes).

-Seguramente podemos encontrar algunos parientes de los animales que se encuentran en peligro de extinción en la provincia de Formosa. (El/la docente preguntará qué significa "peligro de extinción" y por qué es importante proteger a los animales).

-¡Seguro! La provincia estableció los límites del Parque Provincial Iberá. Dentro de este, está prohibida la caza, no se puede sembrar ni criar ganado. (El/la docente preguntará por qué existen estas prohibiciones). Hace más de diez años, se intenta recuperar el valor natural de esos campos, reinsertando animales que habían desaparecido en el Iberá, como por ejemplo el oso hormiguero, el pecarí, el guacamayo, el tapir y el yaguareté. (El/la docente aclarará que "reinsertando" quiere decir "volver a llevar animales a un lugar donde antes vivían").

-Y me falta contarles lo más importante: los esteros del Iberá son uno de los reservorios de agua dulce más grandes del planeta y ocupan el 14 por ciento de la provincia de Corrientes.

(El/la docente explicará que "reservorios" se refiere a lugares donde se conserva agua y destacará la importancia de los Esteros del Iberá).

Después de la lectura

El/la docente dialogará con los estudiantes, quienes contestarán de manera oral las siguientes preguntas:

- ✅ Si se destruye el hábitat de un animal, ¿qué podría suceder con él?
- ✅ ¿Qué se busca proteger en este parque?
- ✅ ¿Qué está prohibido hacer dentro del Parque Provincial Iberá?
- ✅ ¿Qué animales se intentan reinsertar en el Iberá?
- ✅ ¿Por qué el texto considera que los Esteros del Iberá son tan importantes?

Luego, los estudiantes resolverán en sus cuadernos las consignas de la página 62 del libro. Los estudiantes con CUD podrán resolver las actividades adaptadas de las páginas 63 y 64.

Día 149

El/la docente dictará las siguientes palabras: *mágico, riqueza, pecarí, yaguareté, extinción, hábitat*. Evaluará si es necesario escribir las palabras y resaltar con color la dificultad ortográfica antes de dictarlas, o si las dictará especificando de forma oral que presten atención a las palabras acentuadas.

Luego los estudiantes resolverán en sus cuadernos la actividad propuesta en la página 63 del libro de *Fluidez y Comprensión lectora*:

"Elegí una de las imágenes y describí lo que ves, en un párrafo de tres oraciones como mínimo". El/la docente sugerirá usar verbos en presente (tiene, es, hay) y guiará la descripción de imágenes con pronombres interrogativos (¿cómo es?, ¿qué hay en el lugar?, ¿de qué color es?).

Día 150

El/la docente leerá a coro junto con los estudiantes "La leyenda de la laguna del Iberá", páginas 64 y 65 de la propuesta 20 del *libro Fluidez y Comprensión Lectora*. Se sugiere modelar primero la lectura en voz alta y luego los estudiantes leerán un párrafo cada uno, respetando los signos de puntuación y la prosodia.

A partir de la información obtenida con la lectura de los textos 1 y 2, los estudiantes responderán de manera oral:

- ¿Qué significa la palabra "Iberá"?
- ¿Qué animales hay actualmente en el Parque Provincial Iberá?
- Según "La leyenda de la laguna del Iberá", ¿qué hacían los guaraníes allí?
- ¿Qué pasó con Iberá según la leyenda?

Seguidamente, resolverán en sus cuadernos las consignas de comprensión lectora de las páginas 65 y 66 del libro *Fluidez y comprensión lectora*. Los estudiantes con CUD podrán resolver las actividades adaptadas de la página 67.



Día 151

IMPORTANTE:

El instrumento de evaluación que propone esta guía corresponde a **dispositivos jurisdiccionales y sus resultados deberán ser cargados en el Módulo de Gestión Educativa.**

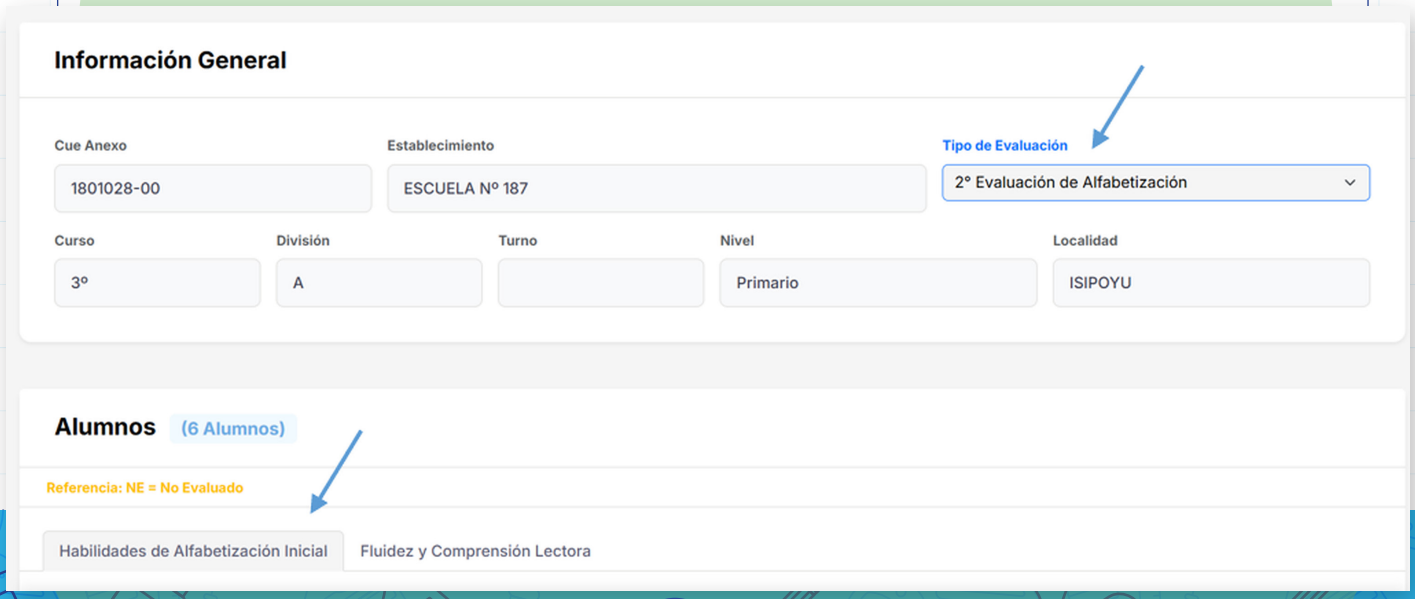
Al igual que en el mes de junio, la propuesta consiste en una prueba de Lengua a realizarse en dos partes, cada una de ellas con una valoración máxima de 5 (cinco) puntos, considerándose la suma total como una calificación para el estudiante:

- **Primera parte:** escritura.
- **Segunda parte:** lectura.

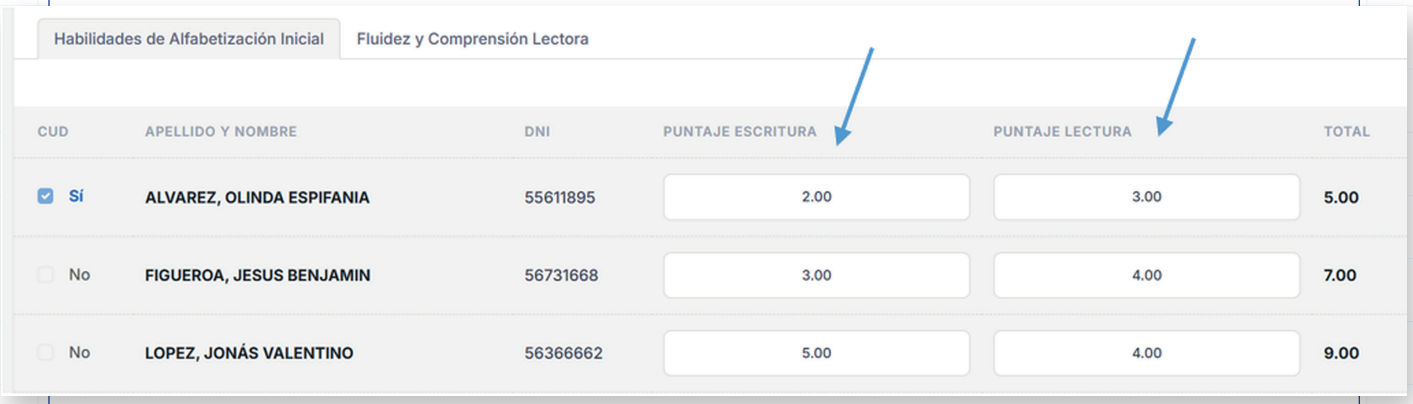
En esta oportunidad, el texto y las preguntas de compresión propuestos en la **"Segunda parte:** lectura", serán el insumo para valorar el **2.° Censo Jurisdiccional de Fluidez y Comprensión Lectora** (exclusivamente en tercer grado).

Por ello, una vez concluida la realización de ambas partes (escritura y lectura), el directivo tendrá la responsabilidad de cargar los resultados en Gestión Educativa, del siguiente modo:

HABILIDADES DE ALFABETIZACIÓN INICIAL – 2.ª Evaluación de Alfabetización

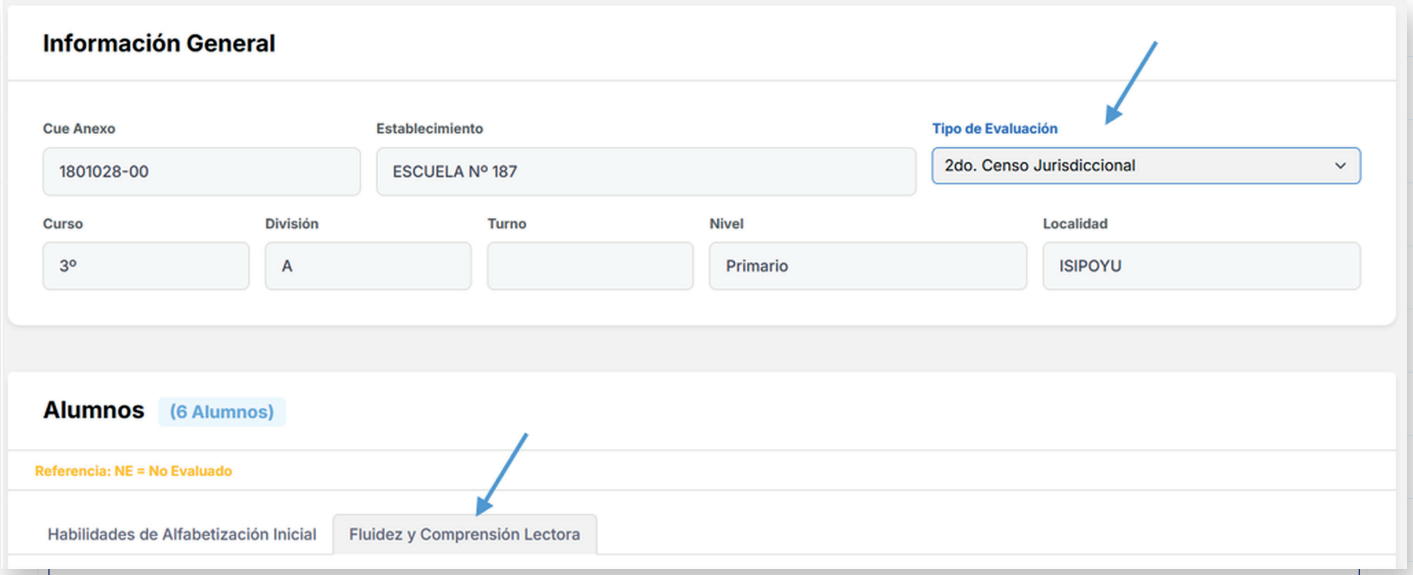


Asignar el **puntaje** obtenido por cada estudiante en cada una de las partes: "Primera parte: escritura" y "Segunda parte: lectura". El puntaje total se define automáticamente.

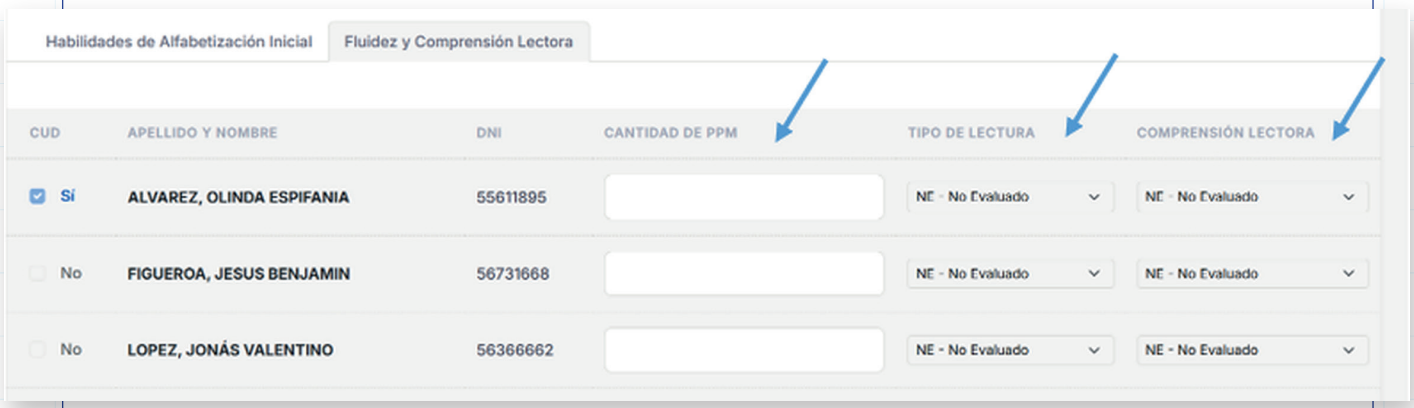


FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA - 2.ª Censo Jurisdiccional

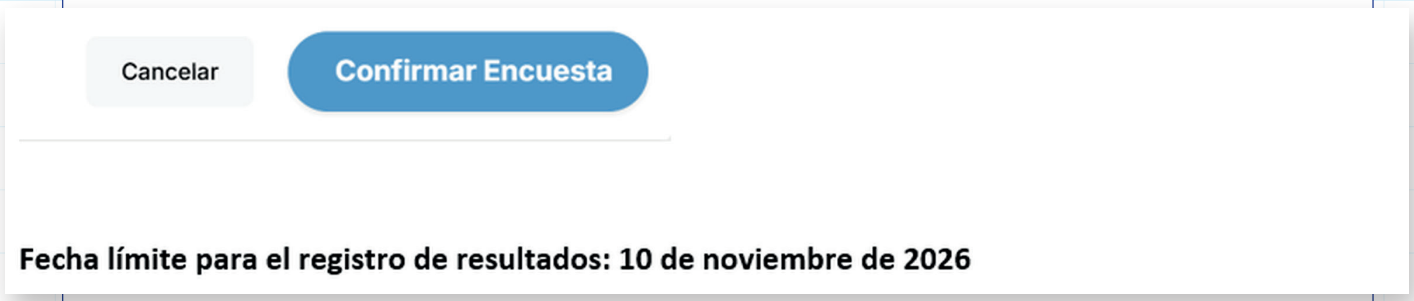
Consignar la valoración correspondiente a Fluidez y Comprensión Lectora, teniendo en cuenta exclusivamente la "Segunda parte: lectura". Primero seleccionar la pestaña "Fluidez y Comprensión Lectora" y luego el tipo de evaluación "2do. Censo Jurisdiccional".



Asignar a cada estudiante la **cantidad de palabras leídas por minuto, el tipo de lectura y la cantidad de respuestas correctas** obtenidas en la "Segunda parte: lectura".



Hacer clic en "Confirmar Encuesta" para guardar los resultados.



Propuesta de evaluación

Primera parte, escritura (total: 5 puntos).

Se realizará la primera parte de la evaluación de Lengua, correspondiente a escritura.

Indicaciones a tener en cuenta por el docente para la implementación y corrección:

Punto 1 (1 punto): Escribí el dictado de palabras (5 palabras).

- Palabras sugeridas para el dictado: tramposo, hombro, camión, fresquita, cambiaba.
- Otorgar 0.20 puntos por cada palabra escrita correctamente (incluyendo la tilde). Total: 1 punto.

Punto 2 (1 punto): Escribí el dictado de la oración: "La tortuga superó al antílope en la carrera".

- La oración debe dictarse completa (no palabra por palabra) antes de que los estudiantes comiencen a escribir. Luego de iniciada la escritura, el/la docente podrá volver a dictarla de manera completa dos o tres veces. Total: 1 punto.
- Otorgar 0.75 puntos por todas las palabras bien escritas y separadas convencionalmente en cursiva; 0.25 puntos por el uso correcto de mayúscula y punto).

Punto 3 (3 puntos): Escribir una versión de "La tortuga y el antílope" (guiándose con las imágenes presentadas).

- Texto entendible y palabras correctamente escritas (hasta 5 errores ortográficos): 1.5 puntos.
- Estructura general narrativa (organización global, conectores): 1 punto.
- Uso de puntuación (mayúscula, punto final y al menos un signo interno): 0.5 puntos.

GOBIERNO DE CORRIENTES *Siempre cerca*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación de escritura

Nombre (en letra cursiva): .....

Grado y división: ..... **Fecha:** .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Correcta escritura de las palabras dictadas.
Correcta escritura de la oración dictada (mayúscula, punto y separación de palabras).
Capacidad de referir coherentemente por escrito las acciones representadas en la imagen.

1. Escribí el dictado de palabras. **(1 punto)**

.....

.....

.....

.....

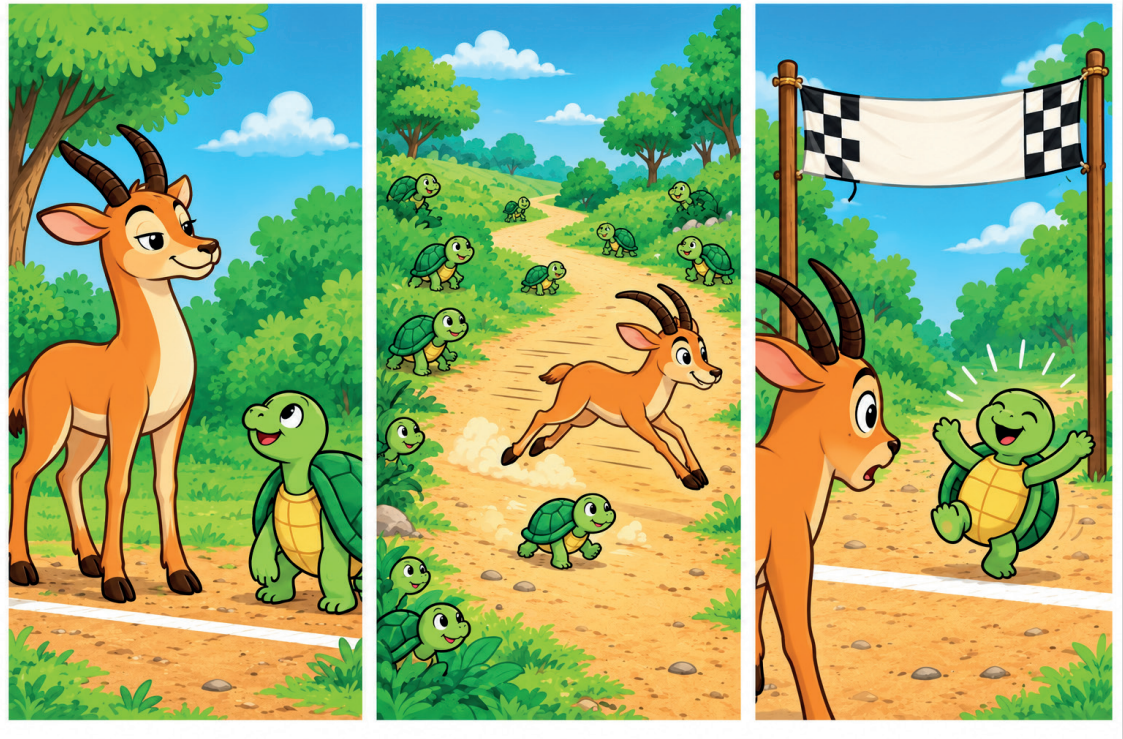
.....

2. Escribí el dictado de la oración. **(1 punto)**

.....

.....

3. Observá las siguientes imágenes y escribí la historia del antílope y la tortuga. **(3 puntos)**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propuesta de evaluación adaptada para estudiantes con CUD

Primera parte, escritura (total: 5 puntos).

INDICACIONES PARA EL/LA DOCENTE

Punto 1 (1 punto): Escribí el dictado de palabras (5 palabras).

- Palabras sugeridas para el dictado: *camisa, ventilador, milanesa, cantante, Ana.*
- Otorgar 0.20 puntos por cada palabra escrita correctamente (incluyendo la tilde). Total: 1 punto.

Punto 2 (1 punto): Escribí el dictado de la oración: "La camisa de Juan es roja".

- La oración debe dictarse completa (no palabra por palabra) antes de que los estudiantes comiencen a escribir. Luego de iniciada la escritura, el/la docente podrá volver a dictarla de manera completa dos o tres veces. Total: 1 punto.
- Otorgar 0.75 puntos por todas las palabras bien escritas y separadas convencionalmente en cursiva; 0.25 puntos por el uso correcto de mayúscula y punto.

Punto 3 (3 puntos): Escribir una versión de "La tortuga y el antílope" (guiándose con las imágenes presentadas).

- Texto entendible y palabras correctamente escritas (hasta 5 errores ortográficos): 1.5 puntos.
- Estructura general narrativa (organización global, conectores): 1 punto.
- Uso de puntuación (mayúscula, punto final y al menos un signo interno): 0.5 puntos.
- Para la prueba adaptada, cada oración correctamente escrita en tipografía cursiva, con mayúscula y punto final: 1 punto.

GOBIERNO DE CORRIENTES *Siempre cerca*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación adaptada de escritura para estudiantes con CUD

Nombre (en letra cursiva): .....

Grado y división: ..... **Fecha:** .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Correcta escritura de las palabras dictadas.
Correcta escritura de la oración dictada (mayúscula, punto y separación de palabras).
Capacidad de referir coherentemente por escrito las acciones representadas en la imagen.

1. Escribí el dictado de palabras. **(1 punto)**

.....

.....

.....

.....

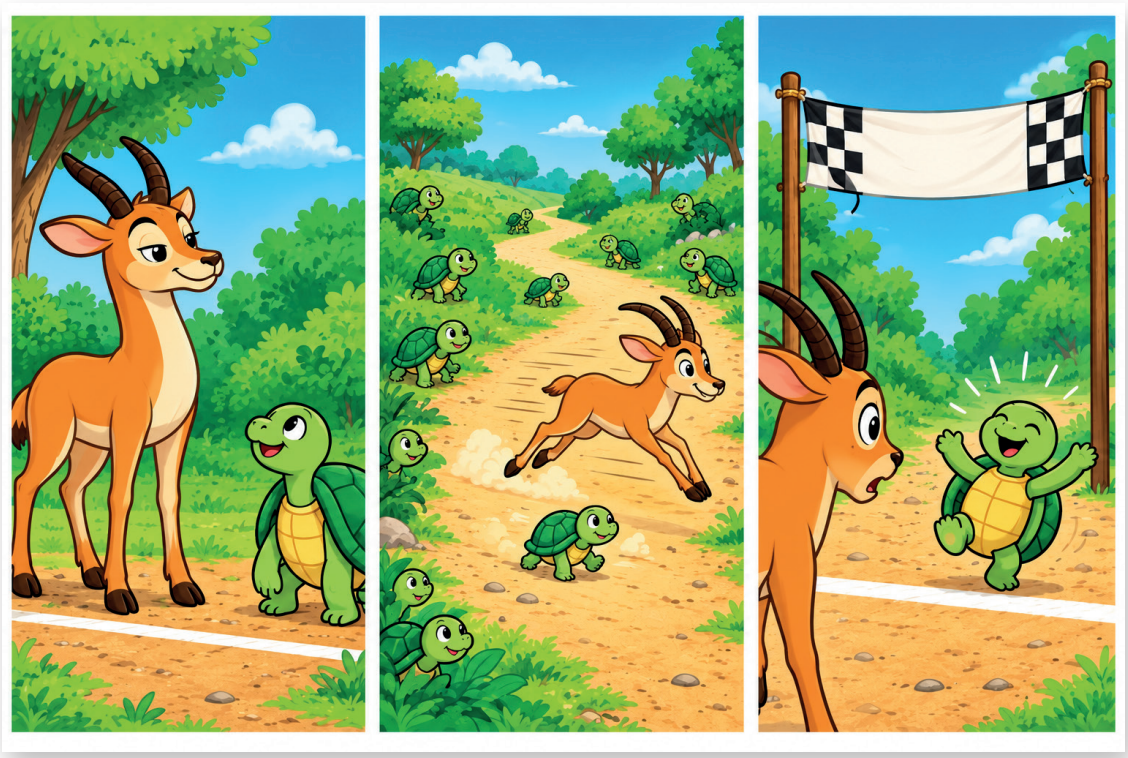
.....

2. Escribí el dictado de la oración. **(1 punto)**

.....

.....

3. Observá las siguientes imágenes y escribí la historia del antílope y la tortuga. **(3 puntos)**



Un día .....

Entonces .....

Finalmente .....

Día 152

Se realizará la segunda parte de la evaluación de Lengua, correspondiente a lectura.

Indicaciones a tener en cuenta por el docente para la implementación y corrección:

Segunda parte, lectura (total: 5 puntos)

1. Lectura en voz alta del texto "La bruja Azulina" o "Te invito a mi cumple" en la versión adaptada (ítems liberados de la prueba "Aprender") durante 1 minuto.

Modalidad de evaluación: individual.

- ✅ Se le presentará al estudiante el texto y se le solicitará que lo lea lo mejor que pueda durante un minuto. Si el estudiante silabea, solo se considerará correcta la palabra si logra leerla de forma completa. El/la docente deberá consignar la cantidad de palabras correctas leídas en un minuto y el tipo de lectura predominante.

- ✅ **Criterios de puntuación por cantidad de palabras:**

  - Lee hasta 70 palabras en la prueba regular o hasta 50 palabras en la prueba adaptada = 0.50 puntos (inferior a lo esperable)
  - Lee más de 70 palabras en la prueba regular o más de 50 palabras en la prueba adaptada = 1 punto (esperable o superior a lo esperable).

- ✅ **Criterios de puntuación por tipo de lectura:**

Lee de forma corriente o expresiva la mayor parte de las palabras (prueba regular/ Lee de forma silábica, corriente o expresiva la mayor parte de las palabras (prueba adaptada): 1 punto.

2. Comprensión lectora.

✅ Se entregará al estudiante la hoja con el texto y las preguntas de opción múltiple y se le solicitará que las responda. Cada respuesta correcta vale 0.50 puntos (total: 3 puntos).

A modo de ejemplo, se podrá completar la siguiente tabla luego de escuchar la lectura de cada estudiante.

Estudiante	**Cantidad de palabras por minuto**	**Puntuación** (igual o mayor a 35 palabras: 1 punto)	**Tipo de lectura** (no lee, deletrea, silabea, lectura corriente, lectura expresiva)	**Puntuación** (lectura corriente o expresiva: 1 punto)	**Cantidad de respuestas correctas**	**Puntuación** (0.50 puntos c/u)

Estudiante	**Cantidad de palabras por minuto**	**Puntuación** (igual o mayor a 35 palabras: 1 punto)	**Tipo de lectura** (no lee, deletrea, silabea, lectura corriente, lectura expresiva)	**Puntuación** (lectura corriente o expresiva: 1 punto)	**Cantidad de respuestas correctas**	**Puntuación** (0.50 puntos c/u)

TEXTOS PARA USO DEL DOCENTE

La bruja Azulina

1 2 3

La bruja Azulina vive en un bosque alejado, lleno de árboles y pajaritos. ¿Cómo será
4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
escuchar ese canto matutino entre las hojas? Su casa parece muy chiquita, pero es
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32
enorme por dentro: tiene muchas habitaciones y la más grande es la que usa para
33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47
hacer hechizos. ¡Qué lugar tan mágico e impresionante para preparar pociones
48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58
secretas! A Azulina le gusta usar siempre la misma ropa, se pone unas medias rayadas
59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73
violetas y verdes, un vestido negro con lunares grises y un sombrero puntiagudo lleno
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87
de dibujos que brillan en la oscuridad. ¿Acaso no es el vestuario más original y
88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102
llamativo que haya existido jamás? Siempre se pone unas botas con taco que largan
103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116
carcajadas en cada pisada. ¡Qué risa tan contagiosa debe resonar por todo el sendero
117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130
al verla caminar! Su medio de transporte es una escoba vieja que con solo dos
131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145

palabras mágicas la lleva volando a donde sea.
146 147 148 149 150 151 152 153
Su fiel compañero es Jaime, un gato negro que habla en japonés.
154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165
La bruja Azulina tiene muchas amigas brujas. Una vez por mes se juntan a hacer
166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180
hechizos e invitan a todos los chicos para que se diviertan con su magia.
181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194

Para evaluar a estudiantes con CUD:

¡TE INVITO A MI CUMPLE!
1 2 3 4 5
Para: Juan Diego
6 7 8
De: Ramón Antonio
9 10 11
¡Te invito a festejar mis 8 años!
12 13 14 15 16 17 18
Te espero el día 14 de octubre a las 10 de la mañana en el Club Mariano
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35
Moreno para meternos a la pileta, jugar al tenis y al fútbol.
36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47
Habrá un concurso de baile y el mejor bailarín
48 49 50 51 52 53 54 55 56
se llevará un premio. Terminaremos el día
57 58 59 60 61 62 63
merendando tortas y jugos.
64 65 66 67
La dirección del Club es Avenida Ricardo Rojas 154.
68 69 70 71 72 73 74 75 76
Por favor, confirmar asistencia antes del 12 de octubre. ¡GRACIAS!
77 78 79 80 81 82 83 84 85 86

GOBIERNO DE CORRIENTES *Siempre cerca*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación de lectura regular

Nombre (en letra cursiva): .....

Grado y división: ..... **Fecha:** .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lectura prosódica alcanzada en un minuto. Lee 35 palabras o más: 1 punto. Lee de forma corriente o expresiva: 1 punto.
Preguntas de comprensión lectora. Cada respuesta correcta vale 0.50 puntos.

1. Leé en voz alta el siguiente texto.

La bruja Azulina

La bruja Azulina vive en un bosque alejado, lleno de árboles y pajaritos. ¿Cómo será escuchar ese canto matutino entre las hojas? Su casa parece muy chiquita, pero es enorme por dentro: tiene muchas habitaciones y la más grande es la que usa para hacer hechizos. ¡Qué lugar tan mágico e impresionante para preparar pociones secretas! A Azulina le gusta usar siempre la misma ropa, se pone unas medias rayadas violetas y verdes, un vestido negro con lunares grises y un sombrero puntiagudo lleno de dibujos que brillan en la oscuridad. ¿Acaso no es el vestuario más original y llamativo que haya existido jamás? Siempre se pone unas botas con taco que largan carcajadas en cada pisada. ¡Qué risa tan contagiosa debe resonar por todo el sendero al verla caminar!
Su medio de transporte es una escoba vieja que con solo dos palabras mágicas la lleva volando a donde sea.
Su fiel compañero es Jaime, un gato negro que habla en japonés.
La bruja Azulina tiene muchas amigas brujas. Una vez por mes se juntan ahacer hechizos e invitan a todos los chicos para que se diviertan con su magia.

2. Elegí la opción correcta pintando el☐**:**

a. La bruja Azulina...

☐ habla japonés y es enorme.
☐ tiene lunares y es chiquita.
☐ hace hechizos y tiene un gato.
☐ brilla en la oscuridad y larga carcajadas.

b. ¿Con quién se junta Azulina a hacer hechizos?

☐ Con su gato.
☐ Con sus vecinas.
☐ Con su pajarito.
☐ Con sus amigas.

c. ¿Cuál es el medio de transporte de la bruja Azulina?

☐ Una escoba.
☐ Un sombrero.
☐ Una bota.
☐ Un pajarito.

d. ¿Qué hacen las botas con tacos de Azulina en cada pisada?

☐ Vuelan en la noche.
☐ Largan carcajadas.
☐ Lanzan hechizos.
☐ Brillan en la oscuridad.

e. ¿Cómo hace Azulina para salir volando?

☐ Dice dos palabras mágicas.
☐ Grita bien fuerte.
☐ Dice palabras en japonés.
☐ Larga una carcajada.

f. ¿Con quién se junta Azulina a hacer hechizos?

☐ Con su gato.
☐ Con sus vecinas.
☐ Con su pajarito.
☐ Con sus amigas.

GOBIERNO DE CORRIENTES *Siempre cerca*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación de lectura adaptada para estudiantes con CUD

Nombre (en letra cursiva): .....

Grado y división: ..... **Fecha:** .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lectura prosódica alcanzada en un minuto. Lee 25 palabras o más: 1 punto. Lee de forma corriente o expresiva: 1 punto.
Preguntas de comprensión lectora. Cada respuesta correcta vale 0.50 puntos.

1. Leé el siguiente texto en voz alta:

¡TE INVITO A MI CUMPLE!



Para: Juan Diego
De: Ramón Antonio

¡Te invito a festejar mis 8 años!

Te espero el día 14 de octubre a las 10 de la mañana en el Club Mariano Moreno para meternos a la pileta, jugar al tenis y al fútbol. Habrá un concurso de baile y el mejor bailarín se llevará un premio. Terminaremos el día merendando tortas y jugos.
La dirección del Club es Avenida Ricardo Rojas 154.

Por favor, confirmar asistencia antes del 12 de octubre. ¡GRACIAS!

Texto elaborado para ítems liberados de las pruebas Aprender 2026.

3. Elegí la opción correcta pintando el □: **(0.5 puntos por cada opción correcta).**

a. ¿Cuál será la última actividad del día?
- ☐ Merendar.
- ☐ Jugar.
- ☐ Bailar.

b. ¿Quién cumple años?
- ☐ Juan Diego.
- ☐ Mariano Moreno.
- ☐ Ramón Antonio.

c. ¿Cuántos años cumple el cumpleañero?
- ☐ 8 años.
- ☐ 10 años.
- ☐ 12 años.

d. ¿Cuándo es la fiesta?
- ☐ 12 de octubre.
- ☐ 14 de octubre.
- ☐ 10 de octubre.

e. ¿Dónde es la fiesta?
- ☐ En un club.
- ☐ En una casa.
- ☐ En un pelotero.

f. ¿Qué bebida habrá?
- ☐ Coca.
- ☐ Jugo.
- ☐ Mate.

GOBIERNO DE
CORRIENTES

Ministerio
de Educación