PCA
Alfabetización para todos, futuro para Corrientes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

GOBIERNO DE CORRIENTES

Programa
CORRIENTES APRENDE

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

SEGUNDO GRADO - NIVEL PRIMARIO

OCTUBRE Y NOVIEMBRE
PRIMERA PARTE



La presente guía, pensada para ser implementada durante el mes de octubre, constituye una herramienta de acompañamiento para **fortalecer la enseñanza de la lectura y la escritura en segundo grado.**

Es importante recordar que **escribir no implica solamente copiar**, sino también organizar y comunicar ideas con sentido. En este proceso intervienen distintas habilidades: el estudiante necesita pensar qué quiere decir, organizar sus ideas y, al mismo tiempo, resolver aspectos vinculados con la transcripción, como el trazado de las letras, la escritura de las palabras y el uso de convenciones ortográficas.

Cuando la transcripción demanda demasiado esfuerzo, puede dificultar la organización de las ideas y la producción de textos cohesionados. Por ello, será importante sostener una práctica sistemática de la escritura mediante **dictados, ejercitación del trazado, producción de oraciones y textos breves, revisión de borradores y enseñanza explícita de la ortografía.**

La guía propone actividades orientadas a fortalecer estos aprendizajes y a favorecer una progresiva autonomía en la lectura y la escritura.

Además, será importante que los estudiantes comiencen a **interpretar las consignas de las actividades.** Para ello, el/la docente podrá solicitar que las lean y luego preguntar: **"¿Qué tengo que hacer según lo que dice la consigna?".**

Durante el mes de octubre, **el/la docente evaluará a los estudiantes mediante el dispositivo de evaluación que se presenta al final de esta guía.** Posteriormente, cargará los resultados en Gestión Educativa, siguiendo las indicaciones del instructivo incluido en el anexo.

Primera semana (1 y 2 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Participar** en situaciones de lectura modelo y en eco.
- **Comprender** información explícita de un texto breve.
- **Reconocer y utilizar** palabras que contienen el grupo consonántico cr.
- **Escribir y transcribir** oraciones, atendiendo progresivamente a la escritura convencional.
- **Producir oraciones breves** a partir de información del texto leído.

Día 132	Día 133
Lectura modelo y en eco del texto "El sonido del grillo", página 83. Grupo consonántico CR: actividad en el pizarrón. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Transcripción de la consigna y resolución. Escritura de palabras con CR.	Relectura modelo y en eco del texto de la página 83. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Escritura de oraciones.

Día 132

El/la docente hará la lectura modelo y en eco del texto "El sonido del grillo" (página 83). Podrá transcribir el texto en un afiche y llevará a cabo una primera lectura completa, respetando pausas y entonación. Luego propondrá la lectura en eco, señalando con el dedo cada palabra mientras lee.



Después de la lectura

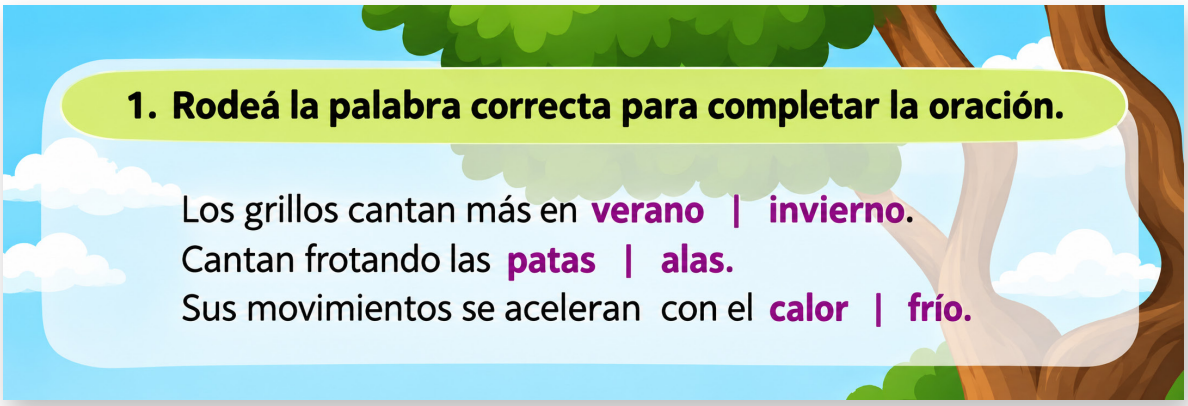
El/la docente recuperará información del texto mediante preguntas breves:

- ✅ ¿Cuándo cantan más los grillos?
- ✅ ¿Con qué parte del cuerpo producen su sonido?
- ✅ ¿Qué pasa con sus movimientos cuando hace calor?

Antes de resolver la actividad, el/la docente solicitará que los estudiantes lean la consigna: **“Rodeá la palabra correcta para completar la oración”.**

Luego preguntará: **¿qué tenemos que hacer según lo que dice la consigna?** Escuchará las respuestas y, si fuera necesario, reformulará la consigna con palabras más sencillas.

Resolución de oraciones:



El/la docente escribirá en el pizarrón, en letra cursiva, las oraciones incompletas. El grupo leerá cada una y discutirá qué opción completa correctamente la información, recuperando lo leído en el texto. Luego, cada estudiante resolverá la actividad en su cuaderno.

Grupo consonántico CR:

El/la docente recuperará la onomatopeya **"cri, cri, cri"** presente en el texto y destacará el grupo consonántico **cr.**

Luego preguntará: **¿qué dos consonantes aparecen juntas al comienzo de "cri"?**

El/la docente escribirá **"cr"** y pedirá a los estudiantes que piensen palabras que **comiencen con cr** o lo que **contengan**. Algunos niños pasarán al pizarrón y escribirán las palabras propuestas.

Escritura en el cuaderno:

El estudiante escribirá la fecha y completará: **"Hoy me siento... porque..."**.

Consigna:

Escribí en la columna que corresponda: ***cráneo - secreto - cráter - crayón - micrófono - crema - cristal - acróstico - escribir - cruz - locro - acrílico.***

Palabras que comienzan con **CR**	Palabras que contienen **CR**

Día 133

El/la docente propondrá la relectura del texto **"El sonido del grillo".** Realizará nuevamente una lectura modelo y luego una lectura en eco.

A continuación, solicitará a los estudiantes que enuncien características del grillo a partir de la lectura. Podrá orientar con preguntas como:

- ✅ ¿Qué hace el grillo?
- ✅ ¿Cómo produce su sonido?
- ✅ ¿Cuándo canta más?
- ✅ ¿Qué sucede cuando hace calor?

Antes de escribir, los estudiantes formularán oralmente oraciones completas. Por ejemplo:

- ✅ **El grillo frota sus alas.**
- ✅ **El grillo canta más en verano.**
- ✅ **El calor acelera sus movimientos.**

El/la docente escuchará las producciones y, cuando sea necesario, reformulará o expandirá las respuestas para ayudar al estudiante a producir una oración más completa.

Escritura en el cuaderno:

Escribí dos oraciones sobre el grillo. Luego, hacé un dibujo relacionado con lo que escribiste.

Segunda semana (del 5 y 9 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Comprender e interpretar** textos breves en situaciones de lectura compartida.
- **Afianzar** la fluidez lectora mediante la lectura de palabras en un minuto.
- **Reconocer** el valor expresivo de los signos de interrogación y exclamación durante la lectura.
- **Producir oraciones** respetando la separación convencional entre palabras, el uso de mayúscula inicial y los signos de puntuación correspondientes.

Día 134	Día 135	Día 136	Día 137	Día 138
Lectura modelo y en eco de "chistes", páginas 88 y 89. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Transcripción de consigna y resolución de la misma.	Relectura modelo y en eco de las páginas 88 y 89. Desafío lector. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Registro de la cantidad de palabras leídas.	Ejercitación en el pizarrón: escritura de oraciones. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Escritura de oraciones.	Lectura modelo y en eco de la poesía "El mentiroso", página 95. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Escritura de oraciones.	Relectura de la poesía: "El mentiroso". Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Escritura de una oración disparatada.

Día 134

El/la docente realizará la **lectura modelo y en eco** de los chistes de las páginas 88 y 89. Durante la lectura, enfatizará la entonación correspondiente a los signos de interrogación y exclamación.

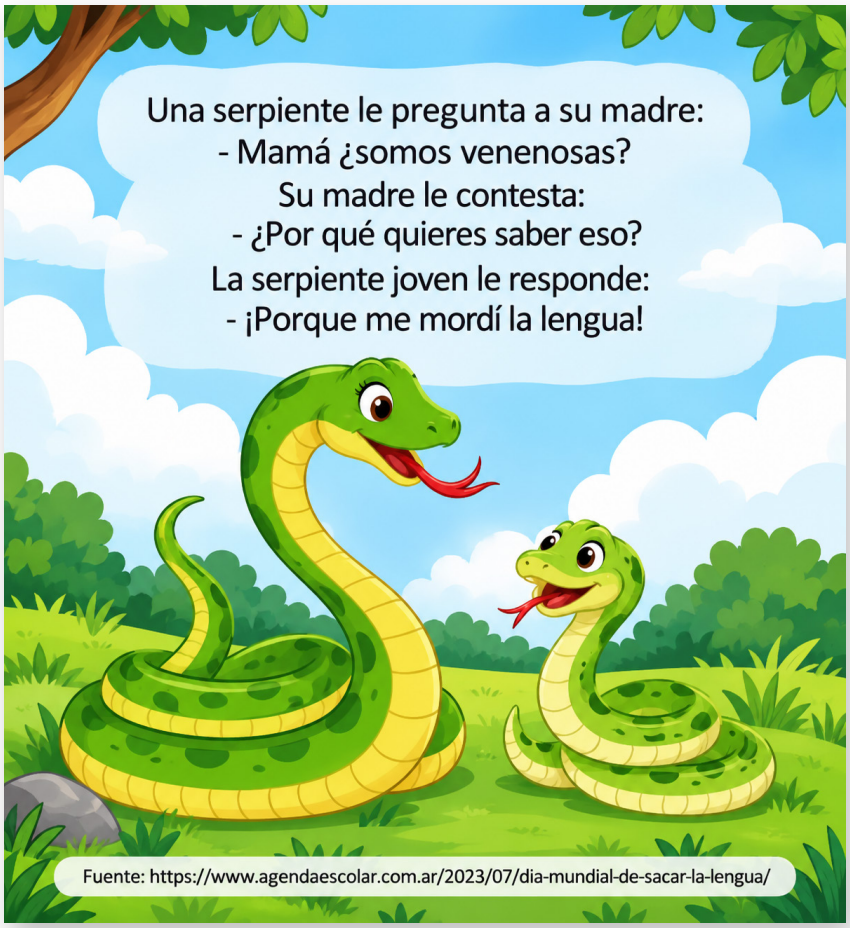
2. ¡Ahora leemos un chiste! Atención a los signos de interrogación y exclamación.

Una noche de verano Federico no se puede dormir y le dice a su padre:
- Papá, papá, ¡los mosquitos me quieren picar!
Y su padre le responde:
- Pues apaga la luz.
Al rato entra una luciérnaga por la ventana y Federico se levanta corriendo y furioso, y le dice a su padre:
- Papá, papá, ¡los mosquitos me vienen a picar con linternas!

Adaptación realizada por el Equipo Técnico de Planeamiento e Investigación Educativa.



Una serpiente le pregunta a su madre:
- Mamá ¿somos venenosas?
Su madre le contesta:
- ¿Por qué quieres saber eso?
La serpiente joven le responde:
- ¡Porque me mordí la lengua!



Fuente: https://www.agendaescolar.com.ar/2023/07/dia-mundial-de-sacar-la-lengua/

Luego de la lectura, el/la docente propondrá las preguntas de comprensión para resolver oralmente con el grupo total:

***¿Por qué Federico dice que los mosquitos vienen con linternas?**

- ✅ Porque se prendió la luz de la habitación.
- ✅ **Porque confunde las luciérnagas con mosquitos que llevan linternas.**
- ✅ Porque los mosquitos tienen ojos brillantes.

***¿Por qué la serpiente joven está preocupada?**

- ✅ Porque se le cayó un colmillo.
- ✅ Porque mordió a una persona.
- ✅ **Porque teme envenenarse con su propio veneno.**

Escritura en el cuaderno:

Escribí la respuesta correcta como una oración completa. Luego, leela en voz alta.

Día 135

El/la docente retomará la lectura de las páginas 88 y 89. Realizará el refuerzo en las oraciones que lleven **signos de interrogación y exclamación**, haciendo énfasis en la entonación.

Luego presentará un cuadro con palabras extraídas del texto para que cada estudiante realice la lectura en un minuto, de izquierda a derecha.

noche	mosquitos	verano	grillos	entrar
luciérnaga	picar	micrófono	arrastrarse	gritos
serpiente	crucigrama	madre	brillantes	colmillo
gruñón	crisantemo	picazón	plantación	glotón

Registrará únicamente las palabras leídas correctamente.

Escritura en el cuaderno:

Completá la oración:

**Leí.....palabras correctamente en un minuto.*

Día 136

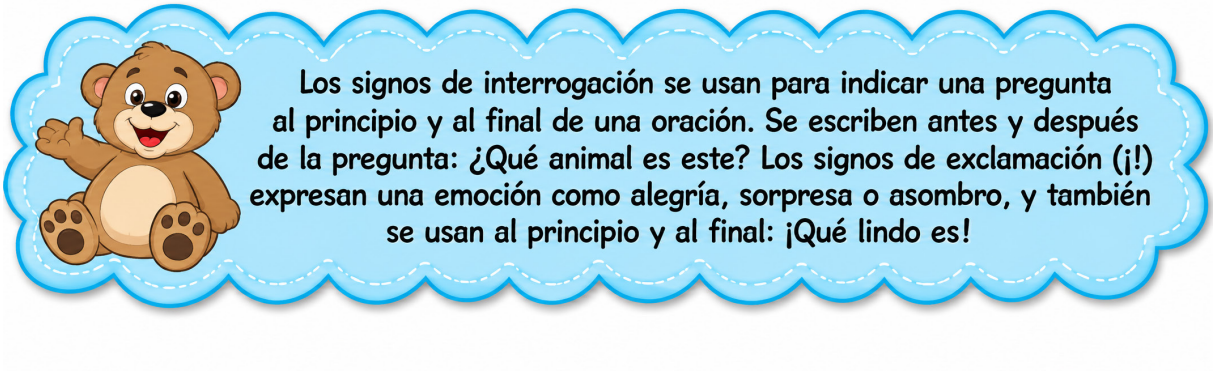
El/la docente presentará las siguientes imágenes y solicitará a los estudiantes que describan oralmente lo que observan mediante oraciones completas. Luego orientará la producción de una pregunta y una exclamación adecuadas a las situaciones representadas.



A partir de las propuestas, recuperará explícitamente:

- ✅ ¿Con qué signo comienza una pregunta? ¿Con cuál termina?
- ✅ ¿Qué signos utilizamos cuando expresamos sorpresa, alegría, miedo, enojo u otra emoción con intensidad?

Cartelera:
El/la docente leerá la siguiente definición y podrá colocarla en una cartelera-afiche en el salón para que quede como "ayuda memoria".



También podrá proponer imágenes diferentes para la escritura de oraciones exclamativas e interrogativas, brindando la opción de que dibujen.







Escritura en el cuaderno:

Elegí dos imágenes. Escribí una pregunta para una y una exclamación para la otra.

Día 137

El/la docente realizará la **lectura modelo y en eco** de la poesía de la página 95 (podrá transcribir la misma en un afiche, siguiendo la modalidad ya explicada). Preguntará: "¿Puede una liebre saltar por el mar? ¿Puede una sardina volar por el aire? ¿Qué cosas extrañas aparecen en el caballo?".

Luego, el/la docente explicará que el texto juega con **situaciones imposibles o disparatadas**, es decir, situaciones que contradicen lo que sabemos de la realidad.



Escritura en el cuaderno:

Escribí una oración disparatada para el caballo y otra para las sardinas.





Día 138

El/la docente realizará la **relectura modelo y en eco** de la poesía "El mentiroso". Luego recuperará con los estudiantes algunas de las situaciones disparatadas que aparecen en el texto.

Propondrá crear oralmente nuevas situaciones imposibles combinando animales con acciones o características que normalmente no poseen. Por ejemplo: **"Pensemos en un carpincho con alas**: *Soñé que un carpincho pasaba volando por mi casa".*

“Pensemos en un gato con plumas: *Ayer la veterinaria le cortó las plumas al gato”.*

Posteriormente, el/la docente podrá presentar la imagen que aparece debajo —el animal navegando sobre el agua— o proponer que cada estudiante realice su propio dibujo disparatado.

Escritura en el cuaderno:

Observá la imagen y escribí una oración disparatada sobre lo que sucede.



Tercera semana (del 13 y 16 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Comprender y resolver adivinanzas**, identificando las pistas que permiten inferir la respuesta.
- **Afianzar la precisión y la fluidez lectora** mediante la lectura en voz alta de palabras y pseudopalabras.
- **Reconocer, leer y escribir palabras** que contienen los grupos consonánticos fl y fr.
- **Producir por escrito una secuencia breve de acciones**, respetando su orden temporal.

Día 139	Día 140	Día 141	Día 142
Elaboración del cronómetro, páginas 98 a 100. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Escritura de los pasos realizados.	Desafío lector: pseudopalabras. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Registro de palabras leídas en un minuto.	Lectura modelo de las adivinanzas de la página 103. Grupos consonánticos: FL-FR. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Completamiento de oraciones.	Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Escritura de palabras con grupos consonánticos FR - FL.

Día 139

El/la docente propondrá realizar un cronómetro casero para medir la lectura de ppm (palabras por minuto), siguiendo la propuesta de las páginas 98 a 100.



Antes de comenzar, solicitará a los estudiantes que observen los materiales y las imágenes y anticipen qué creen que deberán hacer. Durante la elaboración, el/la docente orientará la lectura y el seguimiento de las instrucciones, procurando que los estudiantes respeten el orden de los pasos.

Una vez terminado el cronómetro, recuperará oralmente el procedimiento mediante preguntas:

- ✅ **¿Qué hicimos primero?**
- ✅ **¿Qué hicimos después?**
- ✅ **¿Qué hicimos al final?**
- ✅ **¿Podríamos haber realizado los pasos en otro orden? ¿Por qué?**

Mientras los estudiantes reconstruyen oralmente el procedimiento, el/la docente podrá registrar en un afiche algunas expresiones que permitan ordenar las acciones:

Primero – Después – Luego – Finalmente

Escritura en el cuaderno:

Escribí con tu compañero/a de banco los pasos que siguieron para realizar el cronómetro casero. Usá: ***primero, después y finalmente.***

Día 140

El/ la docente escribirá en el pizarrón las siguientes palabras:

romate	fuminco	melan	dulaco	piromo	fitasa

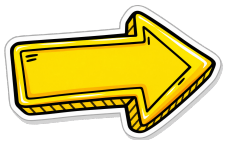
Explicará: "Estas palabras son inventadas y se llaman **pseudopalabras**. Aunque no tienen significado, podemos leerlas porque conocemos las letras y los sonidos que representan. Para leerlas, tenemos que mirar con atención todas las letras y unir sus sonidos".

Antes del desafío lector

El/la docente realizará una primera lectura colectiva de algunas pseudopalabras. Luego solicitará a los estudiantes que practiquen en parejas antes de iniciar la medición.

Desafío lector

Utilizarán el cronómetro casero. Cada estudiante leerá las pseudopalabras durante un minuto mientras su compañero/a controla el tiempo; luego intercambiarán los roles. El/la docente explicará que deberán leer de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, intentando hacerlo con precisión y sin saltear pseudopalabras.



lumino	osofote	beluno	silate	forendo	rigote
rinodemo	azulendo	timoneto	maloco	lucinara	comalapa
racinomelo	pulipodeca	quesidomelo	cuantilodoco	pulipelama	dedomilasa

Escritura en el cuaderno:

Completá la oración:

**Leí..... pseudopalabras correctamente en un minuto.*

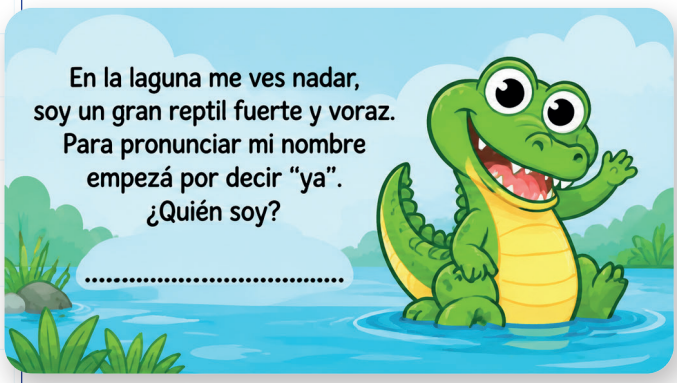
Día 140

El/la docente leerá la primera adivinanza (escrita en el pizarrón o en un afiche) y anticipará que la respuesta corresponde a un animal. Durante la lectura, no revelará inmediatamente la respuesta, sino que orientará a los estudiantes para que identifiquen las **pistas que proporciona el texto.** Podrá preguntar:

- ✅ ¿Qué sabemos del animal según la adivinanza?
- ✅ ¿Qué palabras nos dan pistas?
- ✅ ¿Qué animales podrían ser?
- ✅ ¿Qué pista nos permite decidir cuál es?

Explicará el significado de "voraz" a partir del contexto, utilizando expresiones cercanas a los estudiantes como: "que come mucho", "muy comilón" o "angurriento". Una vez resuelta la adivinanza, un estudiante escribirá la respuesta en el pizarrón y realizarán una **lectura en eco**.

Con la segunda adivinanza procederá de manera similar. Para favorecer la comprensión de "hurgar", podrá utilizar expresiones como "escarbar", "buscar" o "revolver". Al descubrir la respuesta, un estudiante escribirá **"hormiguero"** en el pizarrón y el/la docente destacará la **"h"** inicial.





Grupos consonánticos FL y FR

El/la docente escribirá: ***cofre - flan - frutillas - flauta.***
Solicitará que las lean y preguntará: **"¿Qué letras aparecen juntas en 'flan' y 'flauta'? ¿Qué letras aparecen juntas en 'cofre' y 'frutillas'?".**
Luego destacará gráficamente: **fl – fr.**

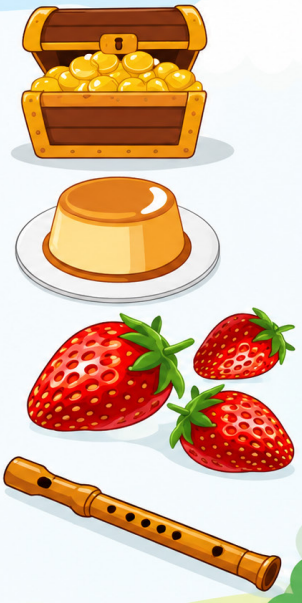
Después, presentará las oraciones incompletas que aparecen debajo (**"cofre", "flan", "frutillas" y "flauta"** funcionan como apoyos visuales para completar las oraciones). Primero las resolverán oralmente de manera colectiva y luego individual.

El pirata Salamanca descubrió un .....lleno de tesoros fabulosos.

La tía Flavia preparó un exquisito .....acaramelado.

En el campo de Francisco, se cultivan muchas.....

El niño Florentín toca la..... para recibir la primavera, con bailes y danzas.



Escritura en el cuaderno:

Transcribí las oraciones y completalas con la palabra que corresponda.

Día 142

El/la docente retomará los grupos consonánticos **fr** y **fl** trabajados el día anterior. Escribirá en el pizarrón: *flora - frío - frambuesa - flamenco - flecos.*

Los estudiantes leerán las palabras en voz alta. Luego el/la docente preguntará:

¿Qué palabras tienen ***fr***?
¿Cuáles tienen ***fl***?
¿Dónde aparecen esas letras: al comienzo o dentro de la palabra?

Podrá solicitar a algunos estudiantes que pasen al pizarrón y encierren ***fr*** o ***fl*** en cada palabra. Después propondrá la clasificación.

Escritura en el cuaderno:

**Escribí en la columna que corresponda: flora - frío - frambuesa - flamenco - flecos.*

Palabras con **FR**	Palabras con **FL**

**Practicá la grafía.*

fc.....

fl.....

*Elegí una palabra de cada columna y escribí una oración con cada una.

Cuarta semana (del 19 y 23 de octubre)

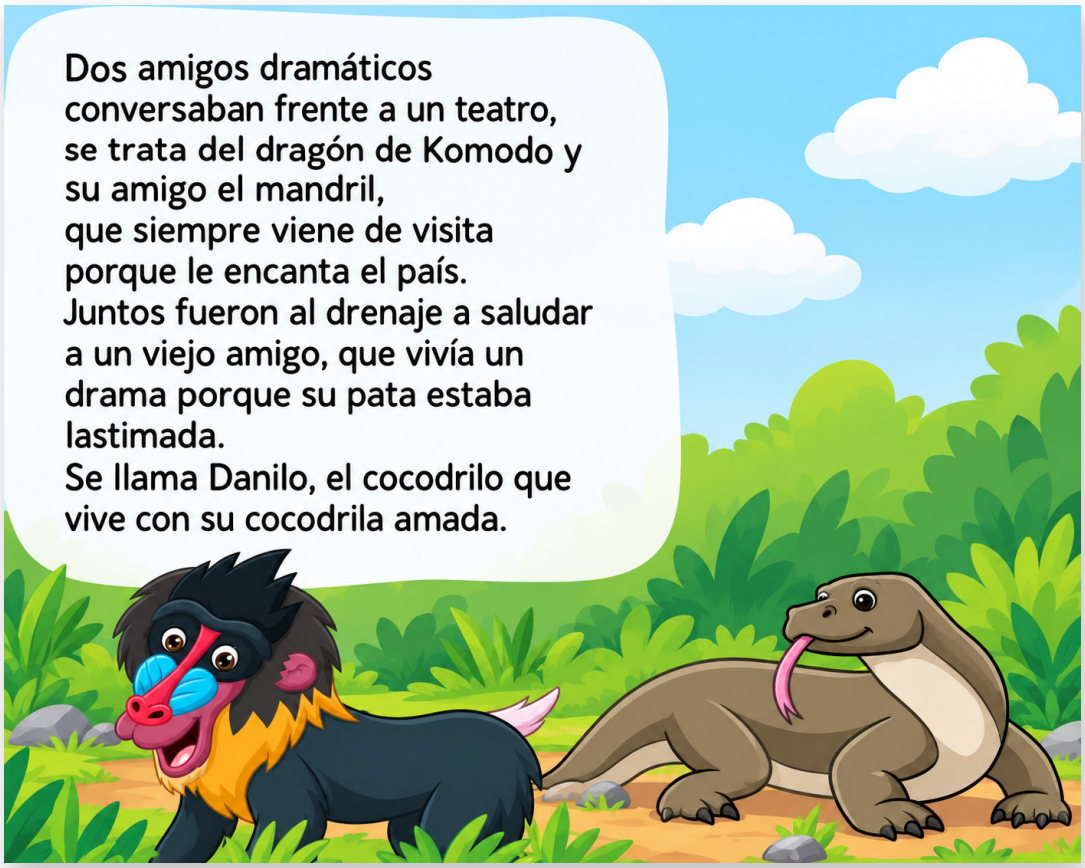
Objetivos de la semana:

- **Participar** en situaciones de lectura modelo, a coro y compartida.
- **Comprender** textos breves y ampliar el vocabulario a partir de la lectura.
- **Afianzar** la precisión y la fluidez lectora mediante la lectura de pseudopalabras en un minuto.
- **Planificar, escribir, revisar y reescribir** una anécdota personal breve, organizando los acontecimientos en secuencia temporal y utilizando conectores.
- **Atender**, durante la revisión, a la separación entre palabras, las mayúsculas, la puntuación y la ortografía trabajada.

Día 143	Día 144	Día 145	Día 146	Día 147
Lectura modelo y a coro del texto de la página 107. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Escritura de oraciones.	Relectura del texto de la página 107. Vocabulario. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Dictado de oraciones.	Desafío lector: pseudopalabras. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Registro de la cantidad de palabras leídas en un minuto.	Día de escritores. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Borrador: "Una visita inesperada".	Día de escritores. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Versión final: "Una visita inesperada".

Día 143

El/la docente realizará la **lectura modelo** de la página 107. Podrá presentar el texto en un afiche, siguiendo la misma modalidad de trabajo llevada a cabo anteriormente.



Luego, hará las siguientes **preguntas de comprensión**, las escribirá en el pizarrón para resolverlas oralmente y pasará un estudiante a marcar la opción correcta:

***¿Qué palabra puede sustituir a "dramáticos"?**

- ☑ tranquilos
- ☑ escandalosos

***¿Cómo se lastimó la pata el amigo del dragón?**

- ☑ Se cayó de una escalera.
- ☑ Se tropezó.
- ☑ El texto no lo explica.

El/la docente podrá mostrar ejemplos de palabras con el **grupo "dr"**; a continuación, solicitará a los estudiantes que lean las palabras a coro.

Después preguntará: "**¿Qué dos consonantes aparecen juntas en estas palabras?".**

Destacará gráficamente **"dr"** y solicitará a los estudiantes que propongan otras palabras que conozcan.



Escritura en el cuaderno:

Escribí una oración con la palabra "dragón" y otra con la palabra "mandril".

Antes de escribir, el/la docente solicitará que algunos estudiantes formulen oralmente sus oraciones.

Día 144

El/la docente realizará la **relectura** del texto de la página 107. Retomará las palabras **"dramático"** y "voraz". Explicará que, en este contexto, una persona dramática exagera una situación o reacciona de manera exagerada ante lo que sucede. Podrá decir: "Mi hermano es muy dramático cuando se golpea un poquito, dice que no podrá caminar nunca más".

Luego solicitará que los estudiantes propongan oralmente otros ejemplos.

Para **voraz**, recuperará el significado trabajado anteriormente y podrá explicar: **"Voraz significa que come mucho o con mucha ansiedad".**

Después planteará: **"¿Qué haría alguien voraz si lo dejaran solo en una panadería? ¿Qué animal podría ser voraz? ¿Por qué?".**

Escritura en el cuaderno:

Dictado de oraciones:

- ✅ *Los dos amigos son dramáticos.*
- ✅ *El cocodrilo es voraz.*
- ✅ *El mandril y el dragón de Komodo conversan.*

Día 145

El/la docente propondrá la lectura de pseudopalabras en parejas de estudiantes. Cada par deberá tener un cronómetro para medir las ppm (palabras por minuto). Asimismo, reforzará el concepto de pseudopalabras (palabras inventadas) y, a continuación, presentará el siguiente cuadro para que cada grupo lo lea:

dumilo	camesa	sucasa	solome	picela	rusaca
maramoso	epidumoso	salisoroso	melefo	barculso	puspecos

Escritura en el cuaderno:

Completá la oración:

**Leí..... pseudopalabras correctamente en un minuto.*

Día 146

El/la docente narrará, a modo de modelo, una ocasión en la que recibió una visita inesperada. Durante la narración oral, utilizará y señalará los conectores previamente escritos en el pizarrón:

Un día – Entonces – Finalmente

Un día, estaba en mi casa lavando ropa cuando golpearon la puerta. Cuando abrí, vi que era mi hermano. Sentí mucha alegría porque había venido de sorpresa.

Entonces, lo hice pasar. Se quedó a tomar mate y conversamos durante un largo rato. Tuve que dejar la ropa para otro momento.

Finalmente, se fue y me prometió que volvería otro día con más tiempo.

Posteriormente, preguntará: "¿Qué pasó primero?, ¿quién llegó?, ¿por qué fue inesperada la visita?, ¿cómo me sentí?, ¿qué hicimos?, ¿cómo terminó la visita?".

Antes de pasar a la escritura del borrador, el/la docente solicitará que uno o dos estudiantes narren oralmente una experiencia propia. Para orientar el relato, podrá utilizar las siguientes preguntas:

- ✅ ¿Quién llegó de sorpresa?
- ✅ ¿Dónde estaba yo?
- ✅ ¿Qué pasó?
- ✅ ¿Cómo me sentí?
- ✅ ¿Qué hicimos?
- ✅ ¿Cómo terminó?

Escritura en el cuaderno:

Escribí el borrador de una anécdota sobre una visita inesperada. Contá qué pasó primero, qué ocurrió después y cómo terminó.

El/la docente explicará que el borrador no tiene que quedar perfecto, ya que al día siguiente será revisado.

Día 147

El/la docente devolverá los borradores y explicará que los escritores revisan sus textos antes de escribir la versión final.

Primero realizará una revisión colectiva de un breve ejemplo en el pizarrón. Luego propondrá una guía sencilla:

Revisamos nuestro texto

- ✅ ¿Conté quién llegó?
- ✅ ¿Se entiende qué pasó primero, después y al final?
- ✅ ¿Usé algún conector para ordenar los hechos?
- ✅ ¿Separé correctamente las palabras?
- ✅ ¿Comencé las oraciones con mayúscula?
- ✅ ¿Usé punto cuando terminó una idea?
- ✅ ¿Revisé la escritura de las palabras que conozco?

El/la docente acompañará de forma individual a los estudiantes que necesiten mayor apoyo pero **no reescribirá el texto por ellos**. Podrá formular preguntas, señalar un fragmento para revisar o recuperar conocimientos ortográficos ya enseñados.

Después de revisar el borrador, cada estudiante realizará las modificaciones necesarias.

Escritura en el cuaderno:

Revisá tu borrador y escribí la versión final del relato "Una visita inesperada".

Quinta semana (del 26 y 30 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Consolidar la lectura y la escritura** de palabras con los grupos consonánticos trabajados.
- **Afianzar la precisión y la fluidez lectora** mediante la lectura de palabras y pseudopalabras.
- **Producir** oraciones respetando la separación entre palabras, la mayúscula inicial y el punto final.
- **Recuperar y afianzar** los aprendizajes trabajados antes de la instancia de evaluación.
- **Resolver** situaciones de evaluación de lectura, comprensión y escritura de manera autónoma.

Día 148	Día 149	Día 150	Día 151	Día 152
Ejercitación de palabras con grupos consonánticos. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Dictado de oraciones.	Desafío lector. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...". Registro de palabras leídas en un minuto.	Ejercitación para la evaluación. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo: "Hoy me siento... porque...".	Evaluación de lectura: 1. Lectura de palabras en un minuto. 2. Lectura de pseudopalabras en un minuto. 3. Lectura de un texto breve y comprensión lectora.	Evaluación de escritura: 1. Escritura de palabras. 2. Escritura de una oración. 3. Escritura de una anécdota personal.

Día 148

Antes de realizar el dictado, el/la docente podrá proponer una breve ejercitación con palabras que contengan los grupos consonánticos trabajados. Posteriormente, retirará los modelos escritos y dictará las palabras: *frasco*, *franela*, *frotar*, *flautista*, *afligido*, *drenaje*, *vidrio*, *madrugada*. En caso de ser necesario, escribirá las palabras en el pizarrón antes de dictarlas, resaltando con un color el grupo consonántico.

Escritura en el cuaderno:

Elegí dos palabras del dictado y redactá oraciones con cada una de ellas.

Día 149

El/la docente propondrá la lectura de palabras y pseudopalabras. Para ello, cada pareja deberá tener un cronómetro para medir las ppm (palabras por minuto).

A continuación, presentará el siguiente cuadro. Cada pareja se organizará de manera tal que cada uno pueda leer y medir la cantidad de palabras que lee correctamente su compañero:

dragón	damasco	mandril	Danilo	dorado	frío
refresco	mamadera	dramático	drenaje	princesa	librería

demaso	dofato	malemo	sofuto	dozal	franpe
roscuso	mamulu	pesillo	dodel	puano	silsil

Escritura en el cuaderno:

Completá las oraciones:

**Leí..... palabras correctamente en un minuto.*
**Leí ..... pseudopalabras correctamente en un minuto.*

Día 150

El/la docente retomará los aprendizajes trabajados durante el mes e identificará aquellos que requieran mayor fortalecimiento antes de la evaluación.

Podrá proponer actividades similares a las realizadas habitualmente, **sin utilizar los mismos ítems que aparecerán en la evaluación.**

Lectura:

- ✅ lectura de palabras;
- ✅ lectura de pseudopalabras;
- ✅ lectura de un texto breve y resolución de preguntas de comprensión.

Escritura:

- ✅ dictado de palabras con grupos consonánticos;
- ✅ dictado de una oración;
- ✅ escritura de una experiencia personal, recuperando la organización temporal y el uso de conectores.

Indicaciones para el/la docente

Evaluación de escritura (5 puntos)

Punto 1:

Palabras sugeridas para el dictado: **Adriana, flecha, frutilla, madrugar.**

Otorgar 0.25 puntos a cada palabra escrita correctamente. **Total: 1 punto.**

Punto 2:

Oración sugerida para el dictado: **Un gran amigo me visitó de manera inesperada.**

La oración debe dictarse completa (no palabra por palabra) antes de que los estudiantes comiencen a escribir. El/la docente puede volver a dictarla, siempre de manera completa dos o tres veces más.

Criterio	Puntaje
Escritura convencional de las palabras	**0,50**
Separación entre palabras	**0,25**
Mayúscula inicial y punto final	**0,25**
Total	**1 punto**

Punto 3:

Escritura de una anécdota personal

Criterio	Puntaje
Relata una experiencia personal comprensible, organizando los acontecimientos en una secuencia y utilizando recursos temporales trabajados.	**1 punto**
Escribe palabras de manera suficientemente convencional, mantiene la separación entre palabras y produce un texto legible.	**1 punto**
Utiliza mayúscula inicial y punto para delimitar las oraciones.	**1 punto**
Total	**3 puntos**

Evaluación de lectura (5 puntos)

Punto 1:

Si el estudiante lee cinco palabras, otorgar 1 punto. Si lee tres o cuatro, otorgar 0.50 puntos.

Punto 2:

Si el estudiante lee cinco pseudopalabras, otorgar 1 punto. Si lee tres o cuatro, otorgar 0.50 puntos.

Punto 3:

Lectura predominante, modalidad/fluidez: 1,50 puntos. Comprensión lectora: 1,50 puntos.



GOBIERNO DE CORRIENTES *Siempre cerca*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación de escritura

Nombre (en letra cursiva): .....

Grado y división: ..... **Fecha:** .....

PRIMER PARTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dictado de palabras (1 punto): correcta escritura de las palabras dictadas.
Dictado de oración (1 punto): correcta escritura de la oración dictada (mayúscula, punto y separación de palabras).
Relato de anécdota personal: "Una vez que tuviste miedo" (3 puntos).

1. Escribí el dictado de palabras. (1 punto)

.....

2. Escribí el dictado de la oración. (1 punto)

.....

3. Escribí sobre una vez que tuviste miedo. (3 puntos)

.....

.....

.....

.....

GOBIERNO DE CORRIENTES *Siempre cerca*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación de escritura

Nombre (en letra cursiva): .....

Grado y división: ..... **Fecha:** .....

SEGUNDA PARTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lectura de palabras en un minuto: **1 punto.**
Lectura de pseudopalabras en un minuto: **1 punto.**
Tipo de lectura: hasta **1.50 puntos.** (Deletrea: 0.10 puntos / silabea: 0.20 puntos / lectura corriente: 0.50 puntos / lectura expresiva: 1.50 puntos).
Comprensión de texto expositivo breve (identificación de las oraciones como verdaderas o falsas): **1.5 puntos** (0.25 puntos cada una).

1. Leé las siguientes palabras en un minuto. **(1 punto)**

Paraná	Goya	Corrientes	Argentina	surubí	mallones
pez	peces	pesca	cabeza	cuerpo	red

2. Leé las siguientes pseudopalabras en un minuto. **(1 punto)**

pasde	gusma	colda	salmu	espulco	masty
moela	masde	quela	malosa	pesmo	poporo

3. Leé el texto. **(1,50 puntos)**

El surubí



El surubí es un gran pez que vive en el río Paraná. Su cuerpo alargado puede pesar hasta 80 kilos. Tiene una cabeza grande y aplanada. La boca del surubí es amplia. La utiliza para navegar y buscar alimento. Es un pez carnívoro, se alimenta de otros peces. Es de gran importancia para la pesca deportiva y comercial. Los pescadores lo capturan con mallones,

redes o anzuelos. En la ciudad de Goya, en Corrientes, se realiza a fines del mes de abril la Fiesta Nacional del Surubí. Es un certamen de pesca muy importante en el que participan pescadores de Argentina y de otros países.

Escribí **V** o **F** si son verdaderas o falsas las siguientes oraciones. **(1.50 puntos; 0.25 cada una)**

El surubí come otros peces. _____

La Fiesta Nacional del Surubí es un concurso de pesca .....

El surubí vive en la ciudad de Goya .....

En el río Paraná hay surubí .....

El surubí es un pez que vive en ríos .....

La boca del surubí es pequeña .....



GOBIERNO DE CORRIENTES *Siempre cerca*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación adaptada para estudiantes con CUD

Mes de octubre - segundo grado

Evaluación de escritura y lectura

Nombre (en letra cursiva): .....

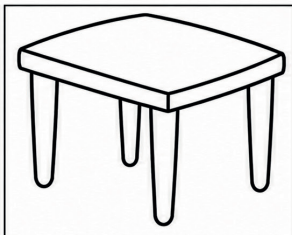
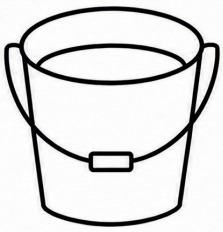
Grado y división: ..... **Fecha:** .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ESCRITURA Y LECTURA

Escritura (no copia) de nombre y apellido: no se puntúa, pero si se evalúa.
Escritura de palabras (1 punto): correcta escritura (no copia) de las palabras.
Dictado de una oración (1 punto): correcta escritura de la oración dictada (mayúscula, punto y separación de palabras).
Escritura de una anécdota con viñetas: 3 puntos.
Comprensión de consignas: 3 puntos.
Fluidez lectora (2 puntos): cantidad de palabras leídas correctamente por minuto.

PRIMERA PARTE

1. Escribí los nombres de los siguientes dibujos. **(1 punto)**

2. Escribí la oración que te dicta tu docente. **(1 punto)**

.....

.....

2. Escribí la oración que te dicta tu docente. **(1 punto)**



Un día .....

.....

.....

.....



Entonces .....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



Finalmente .....

.....

.....

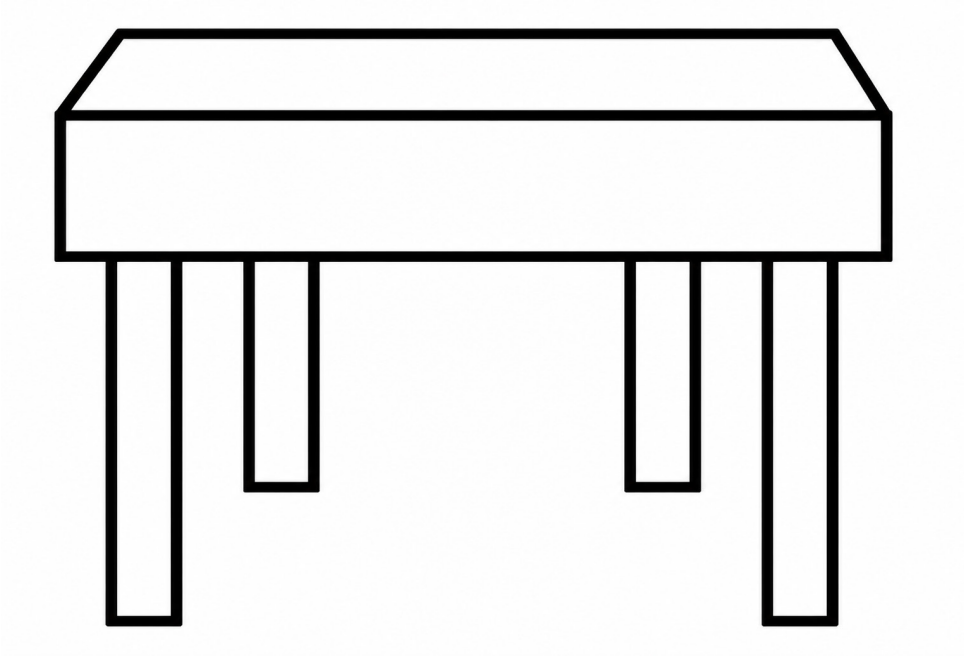
.....

SEGUNDA PARTE

4. Hacé lo que te indican las oraciones. **(3 puntos)**

Dibujá una pelota en la mesa.

Pintá la mesa de verde.



5. Fluidez y precisión en ppm. **(2 puntos)**

mi	le	no	sí	mío	más
malo	colita	bebida	dominó	camisa	gusano
antes	siento	yuyo	cantar	Camila	Julio
mariposa	cansar	deuda	campo	bolsa	armar

Indicaciones para el/la docente evaluador/a

La evaluación debe realizarse íntegramente en tipografía cursiva. En caso contrario, deberá justificarse enviando fotos de la ejercitación de trazado manual y el motivo por el cual se decidió no incorporar esta tipografía en las propuestas cotidianas del estudiante.

La presente evaluación debe ser administrada por el maestro de grado o por el docente integrador, con el formato que se envía (sin modificaciones ni adaptaciones).

Debe remitirse al orientador de la escuela una fotografía de la prueba. El docente a cargo de la administración no debe brindar otra ayuda que la especificada en este instructivo.

Punto 1: Escribí los nombres de los siguientes dibujos (1 punto – 4 palabras)

El/la evaluador/a debe garantizar que los estudiantes nombren el dibujo en voz alta primero.

- Otorgar 0.25 puntos por cada palabra escrita correctamente.

Punto 2: Escribí el dictado de la oración (1 punto)

- Oración para el dictado: El oso está solo.

La oración debe dictarse completa (no palabra por palabra) antes de que los estudiantes comiencen a escribir. Luego de iniciada la escritura, el/la docente podrá volver a dictarla de manera completa dos o tres veces.

- Otorgar 0.50 puntos por la correcta escritura de cada una de las palabras y 0,50 puntos si separa convencionalmente las palabras, utiliza mayúscula y punto.

Punto 3: Escribí la historia que cuentan las imágenes (3 puntos)

La única ayuda admitida para esta actividad es que el estudiante enuncie oralmente la historia al evaluador antes de comenzar a escribirla.

- Evaluar si el estudiante utiliza la estructura del evento (marco de tiempo y espacio, situación de conflicto y resolución). 1 punto.

- Correcta escritura de palabras, separación convencional de palabras y legibilidad del texto (para obtener el punto, se aceptarán hasta 3 errores fonológicos y/u ortográficos en las palabras). 1 punto.

- Uso de mayúscula, punto final y marcadores textuales enseñados (un día, entonces, finalmente). 1 punto.

Punto 4: Hacé lo que te indican las oraciones (3 puntos, 1.5 puntos por cada consigna resuelta correctamente).

La única ayuda admitida en esta actividad es que el docente evaluador lea la consigna y garantice que el estudiante entienda lo que lee.

Punto 5: Fluidez y precisión en ppm. (2 puntos).

Se considera palabra leída correctamente cuando el estudiante pronuncia la palabra completa. Si un estudiante lee "do mi nó" el evaluador debe preguntar: "¿qué dice?" y solo se considerará correcta la lectura de "dominó".

- Evaluar la cantidad de palabras leídas correctamente por minuto, utilizando la siguiente escala:

2 puntos: más de 15 palabras leídas correctamente.
1 punto: entre 10 y 14 palabras leídas correctamente.
0.5 puntos: entre 6 y 9 palabras leídas correctamente.
0 puntos: 5 o menos palabras leídas correctamente.

GOBIERNO DE
CORRIENTES

Ministerio
de Educación