



Alfabetización para todos,
futuro para Corrientes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



GOBIERNO DE
CORRIENTES

Programa **CORRIENTES APRENDE**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

PRIMER GRADO - NIVEL PRIMARIO

OCTUBRE Y NOVIEMBRE

PRIMERA PARTE



Para tener presente en esta etapa del año

Estamos llegando al final del año escolar. En esta etapa será importante recordar algunos aspectos fundamentales para acompañar y evaluar los avances de los estudiantes en su proceso de alfabetización.

Todo estudiante deberá desarrollar conciencia fonológica para aprender a leer y a escribir. El desarrollo de esta habilidad le permitirá identificar y operar con los sonidos del habla y avanzar en la comprensión de las correspondencias entre sonidos y letras.

La excepción corresponde a los estudiantes sordos que no cuentan con implante coclear, para quienes el desarrollo de la conciencia fonológica resulta dificultoso debido a que no reciben el input acústico necesario para analizar los sonidos del habla.

Uso de los distintos tipos de letra

Tal como se dispone en la Resolución N.º 118/25, la letra de trabajo cotidiano será la cursiva, mientras que en los textos impresos se utilizará la imprenta convencional, mayúscula y minúscula.

Como equipo técnico, no respaldamos el uso exclusivo de la letra imprenta mayúscula en las actividades cotidianas ni en las evaluaciones. Esta orientación se sostiene en dos razones:

- 1.** No existe evidencia científica que respalde los beneficios del uso exclusivo de la imprenta mayúscula en los procesos de alfabetización inicial. Por el contrario, existe literatura que advierte sobre las dificultades que puede generar su uso exclusivo.
- 2.** El uso exclusivo de la imprenta mayúscula limita el acceso del estudiante a los materiales escritos de circulación habitual, en los que se emplean diferentes tipos de letra. Lejos de favorecer la inclusión, esta práctica puede restringir las oportunidades de lectura y el contacto con diversos materiales de alfabetización.

Evaluación del mes de octubre

Durante el mes de octubre, el/la docente evaluará a los estudiantes mediante el dispositivo de evaluación (modelo de evaluación) que se presenta al final de esta guía.

Posteriormente, el/la docente cargará los resultados obtenidos por los estudiantes en Gestión Educativa, siguiendo las indicaciones establecidas en el instructivo incluido en el anexo.

Primera semana (1 y 2 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Comprender y reconstruir** la secuencia de acontecimientos de una narración, estableciendo relaciones temporales y causales.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 132

Lectura dialógica del cuento: "El patito feo".



Cartelera literaria.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo la frase: "Hoy me siento...".

Escritura de una oración.

Día 133

Relectura dialógica del cuento: "El patito feo".

Cartelera de emociones.

Lectura en eco.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo la frase: "Hoy me siento...".

Escritura de una oración.

Día 132

El/la docente propondrá la **lectura dialógica del cuento “El patito feo”**.

Antes de la lectura

El/la docente activará los conocimientos previos a partir de una experiencia personal y modelará brevemente la forma de organizar un relato:

“Recuerdo una vez que era el primer día de clases y llegué tarde a la escuela. Entré a un salón en el que no conocía a nadie y me senté en un rincón. Me sentía triste porque no encontraba a mis compañeros. Entonces, la maestra me explicó que estaban en otro salón y me acompañó hasta allí. Cuando los vi, me sentí muy feliz”.

Luego, el/la docente preguntará: **“¿Alguna vez se sintieron tristes o incómodos en algún lugar? ¿Qué pasó?”**.

Escuchará algunas experiencias y acompañará los relatos mediante preguntas que ayuden al estudiante a completar y organizar la información: **¿dónde estabas?, ¿con quién?, ¿qué pasó?, ¿por qué te sentiste así?, ¿qué sucedió después?, ¿cómo terminó?**

Finalmente, el/la docente presentará el cuento: “Ahora escucharán ‘El patito feo’. Vamos a conocer qué le sucede al personaje y cómo se siente a lo largo de la historia”.

Durante la lectura (las intervenciones del docente se indican en color rojo)

El patito feo

Érase una bella patita que se casó y al poco tiempo puso muchos huevos. Casi todos eran blancos y perfectos, pero uno de ellos era completamente distinto.

Poco a poco los cascarones (el/la docente indicará que se refiere a los huevos) se fueron rompiendo, y el último en salir fue el del huevo distinto. El patito que salió era muy extraño, tenía una cabeza muy grande y unas plumas y picos oscuros. Todo el mundo se reía y aislaba al pobre patito. (El/la docente explicará que se alejaban de él, lo hacían a un lado). Él se sentía muy triste porque se burlaban. Un día, nadando con sus hermanos, decidió marcharse de ahí porque se sentía muy rechazado. Pasó por muchos lugares, en muchos de los cuales había otros patos, pero no encontraba a nadie como él. A pesar de eso, no se daba por vencido y siguió caminando hasta que un día llegó a un gran lago de aguas cristalinas.

En ese lago había dos aves blancas como la nieve, con un largo cuello y tan hermosas que el patito se quedó mirándolas mucho rato, embobado. (El/la docente hará el gesto). Al principio pensó en no acercarse porque una familia tan bonita seguramente lo rechazaría, pero al final se armó de valor (el/la docente dirá que se animó) y fue hacia donde se encontraban los cisnes, porque eso eran aquellos bellos animales. Nada más al verle se acercaron y lo invitaron a unirse a ellos.

El patito, sorprendido (el/la docente pedirá que todos hagan el gesto de sorprendidos) pero feliz, se acercó y así se puso a nadar con ellos sin sentirse rechazado.

Al poco tiempo, sus plumas pardas y oscuras empezaban a caerse y le salían otras nuevas, completamente blancas. También su cuerpo empezó a hacerse más grande y elegante. Enseguida el patito feo se dio cuenta de lo que pasaba: él no era ningún pato, era un cisne. A partir de entonces vivió feliz con los suyos y se dio cuenta de que todos los animales son hermosos a su manera y merecen vivir rodeados de amor.

“El patito feo” de Hans Christian Andersen. Adaptación del equipo técnico de la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa.

Después de la lectura

El/la docente reconstruirá junto con los estudiantes la historia recuperando su estructura narrativa. Orientará el intercambio con preguntas como:

- ✓ ¿Dónde comienza la historia?
- ✓ ¿Quién es el personaje principal?
- ✓ ¿Qué problema tenía el patito? ¿Cómo se sentía?
- ✓ ¿Por qué decidió marcharse?
- ✓ ¿Qué hizo después?
- ✓ ¿Qué ocurrió cuando encontró a los cisnes? ¿Qué descubrió finalmente?
- ✓ ¿Cómo termina la historia?

Cartelera literaria de los cuentos leídos:

El/la docente escribirá, en colaboración con los estudiantes, el título, el autor y alguna impresión o aspecto importante del texto trabajado. Por ejemplo: *El patito feo era un cisne hermoso.*

Escritura en el cuaderno

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de oración: *El pato pasea lento.*



El/la docente llevará a cabo la **relectura dialógica de “El patito feo”**.

Recuperará oralmente el cuento leído el día anterior y promoverá la reconstrucción de los principales acontecimientos. Luego, invitará

a uno o dos estudiantes a **renarrar la historia completa**. Durante la renarración, brindará el andamiaje necesario mediante preguntas y conectores temporales: **Al principio... / Un día... / Entonces... / Después... / Finalmente...**

Podrá intervenir con preguntas como:

- ✓ ¿Dónde comienza la historia?
- ✓ ¿Por qué el patito se sentía triste?
- ✓ ¿Qué decidió hacer?
- ✓ ¿Qué sucedió durante su viaje?
- ✓ ¿Qué pensó cuando vio a los cisnes?
- ✓ ¿Por qué decidió acercarse?
- ✓ ¿Qué descubrió finalmente?
- ✓ ¿Cómo terminó la historia?

El/la docente retomará el siguiente fragmento: “Él se sentía muy triste porque se burlaban”. Lo escribirá en el pizarrón y realizarán la lectura en eco.

Luego brindará un ejemplo personal: “Ayer me sentí triste cuando mi hermana me contó que su perro se cayó a un pozo y no lo podían sacar”. Invitará a los estudiantes a elaborar ejemplos mediante una oración completa: “Me sentí triste cuando...”.

El/la docente no se limitará a escuchar las respuestas. Cuando sea necesario, realizará preguntas, expandirá las expresiones de los estudiantes, ofrecerá vocabulario y ayudará a organizar las experiencias en relatos breves.

Finalmente, escribirá en un afiche algunas de las producciones construidas colectivamente. Por ejemplo: “Adrián se sintió triste cuando se olvidó su merienda”.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de la oración: *En el patio está un pato.*

Segunda semana (del 5 al 9 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Afianzar** las correspondencias entre sonidos y letras trabajadas.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Avanzar en la precisión y automaticidad** en la lectura de palabras.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 134	Día 135	Día 136	Día 137	Día 138
Lectura en eco del texto "Damián, el dinosaurio...", página 34 del bloque 3. Presentación de la consonante "D" en sus cuatro tipos de letras. Abecedario mural. Conciencia fonológica: reconocimiento de la letra inicial "D". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de palabras.	Conciencia fonológica: "la ventanita" y "tarjeta relámpago". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de una oración.	Conciencia fonológica: el cartero de los sonidos. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de palabras.	Ejercitación en el pizarrón. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de oración.	Desafío lector: lectura de palabras en un minuto. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Registro de palabras leídas correctamente: *Leí..... palabras en un minuto.

Día 134

Lectura en eco:

El/la docente escribirá en el pizarrón o en un afiche, en imprenta minúscula, la siguiente jitanjáfora:

“Damián, el dinosaurio, danza divertido día y noche mientras duermen los duendes”.

El/la docente realizará la lectura en eco siguiendo el mismo procedimiento utilizado con las letras trabajadas anteriormente (mes de abril, día 23). Leerá en voz alta, señalará con el dedo cada palabra mientras lee e invitará a los estudiantes a repetir siguiendo su modelo. También propondrá el juego del “dedo saltarín” para favorecer el seguimiento visual de la lectura.

Abecedario mural:

El/la docente presentará la consonante **“d”** y mostrará sus cuatro formas gráficas, tal como se presenta en la página 34 del bloque 3. Luego, incorporará el cartel correspondiente al abecedario mural.

Conciencia fonológica: sonido inicial /d/

El/la docente presentará al grupo de estudiantes pares de imágenes como estas:



Nombrará cada imagen prolongando el sonido inicial: *ddddduende - ddddedo - ddddedal*.

Invitará a los estudiantes a repetir las palabras y preguntará: ¿con qué sonido empiezan estas palabras?

Luego, colocará las imágenes boca abajo sobre el escritorio e incorporará otros pares correspondientes a sonidos ya trabajados. Por turnos, cada estudiante dará vuelta dos tarjetas, nombrará las imágenes y prolongará el sonido inicial. Si encuentra el par correspondiente, obtendrá un punto. Si las imágenes son diferentes, las nombrará, identificará sus sonidos iniciales y volverá a colocarlas en el mismo lugar.

El/la docente aprovechará la actividad para establecer explícitamente la correspondencia:

“el sonido /d/ se representa con esta letra: d”.

A continuación, solicitará la colaboración de los estudiantes para escribir en el pizarrón: *duende - dedo - dedal - diente*.

Durante la escritura, el/la docente prolongará los sonidos que puedan prolongarse y orientará a los estudiantes para identificar las correspondencias necesarias. Posteriormente, borrará las palabras del pizarrón.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: *diente, dedo, duende*.

Día  **135**

La ventanita:

El/la docente preparará tiras con palabras formadas por las correspondencias entre sonidos y letras ya trabajadas.

Seleccionará las palabras de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y podrá incorporar: **dedo - dedal - duende - diente**.

Cubrirá cada palabra y la descubrirá progresivamente. A medida que aparezcan las letras, orientará a los niños para que recuperen sus sonidos y los ensamblen hasta leer la palabra completa.

El/la docente graduará la ayuda:

- ✓ A los estudiantes que todavía presenten dificultades para establecer las correspondencias entre sonidos y letras, les modelará la prolongación y el ensamblado.
- ✓ A quienes ya puedan decodificar, les solicitará que realicen la lectura con menor apoyo.
- ✓ A quienes reconozcan las palabras automáticamente, les propondrá utilizarlas oralmente en una frase u oración.

Tarjeta relámpago:

El/la docente presentará brevemente, una por vez, palabras previamente trabajadas. El estudiante intentará leer cada palabra de manera rápida y precisa. Si no logra reconocerla, el/la docente volverá a mostrarla durante más tiempo y lo ayudará a decodificarla mediante la recuperación y el ensamblado de los sonidos.

Importante: La finalidad será favorecer progresivamente la automaticidad, pero sin reemplazar la decodificación por la adivinación.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de una oración:

El/la docente seleccionará una oración adecuada a las correspondencias enseñadas y al nivel de avance del grupo.

Por ejemplo:

- ✓ Me lastimé el dedo.
- ✓ Me duele el diente.
- ✓ El duende pasea.

Antes de comenzar, dirá la oración completa y verificará su comprensión. Luego, la repetirá y ayudará a los estudiantes a identificar cuántas palabras contiene. Durante la escritura, los orientará para que pronuncien lentamente las palabras, identifiquen los sonidos y recuperen las letras correspondientes.

Día 136

El/la docente propondrá el juego "el cartero de los sonidos" para recuperar y afianzar las correspondencias entre sonidos y letras trabajadas: /s/, /l/, /m/, /r/, /n/, /b/, /p/, /t/ y /d/.

Dibujará en el pizarrón cinco buzones o siluetas de casas. En cada uno escribirá una de las letras que considere necesario reforzar (por ejemplo: b - p - t - d - n).

Cada estudiante recibirá una tarjeta con una imagen. Por turnos, asumirá el rol de cartero, nombrará la imagen y prolongará su sonido inicial. Por ejemplo: "¡Toc, toc! Traigo una carta para la casa que empieza con /dddd/". Luego, colocará la tarjeta en el buzón correspondiente.

Cuando sea necesario, el/la docente ayudará al estudiante a aislar el sonido inicial, modelará su pronunciación y establecerá la correspondencia con la letra escrita en el buzón.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: duda, dama, doma, Dante.

Día 137

El/la docente propondrá la escritura de oraciones que incluyan palabras formadas con las correspondencias trabajadas.

Podrá utilizar:

1. El día está lindo.
2. El bebé se despertó.
3. Tomás duda en la suma.

Primero dirá una de las oraciones y promoverá un breve análisis oral: **“¿Cuántas palabras vamos a escribir? ¿Cuál escribiremos primero? ¿Qué sonidos escuchamos en esta palabra? ¿Con qué letra comienza?”.**

Por turnos, un estudiante escribirá en el pizarrón mientras los demás observan y colaboran.

El/la docente brindará diferentes niveles de ayuda según las necesidades de cada estudiante y retomará las orientaciones propuestas en la guía del mes de julio.

Cuando sea necesario, **reformulará, ampliará o brindará pistas**, procurando que el estudiante pueda asumir progresivamente mayor autonomía.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Finalmente, el/la docente dictará una de las oraciones ejercitadas en el pizarrón.



El/la docente presentará el siguiente cuadro:

de	del	día	dado	dedal
moda	muda	ruda	nudo	lodo
diente	duende	dama	duda	doma

Cada estudiante leerá las palabras de izquierda a derecha durante un minuto.

El/la docente registrará únicamente las palabras leídas correctamente. Si el estudiante se detiene ante una palabra, le dará un breve tiempo para intentar decodificarla y continuará con la actividad.

Al finalizar, el/la docente comunicará al estudiante la cantidad de palabras que leyó correctamente y valorará sus avances respecto de registros anteriores.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

**Hoy leí.....palabras en un minuto.*

Tercera semana (del 13 al 16 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 139	Día 140	Día 141	Día 142
Lectura dialógica del cuento "El carnaval de los sapos" de Gustavo Roldán. Cartelera literaria. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de una oración.	Relectura dialógica del cuento "El carnaval de los sapos" de Gustavo Roldán. Vocabulario. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de una oración.	Lectura en eco del texto "Felisa, la foca famosa...", página 44 del bloque 3. Presentación de la consonante "F" en sus cuatro tipos de letras. Abecedario mural. Conciencia fonológica: reconocimiento de la letra inicial "F". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras.	Conciencia fonológica: "la ventanita" y "tarjeta relámpago". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de una oración.

Día 139

El/la docente realizará la lectura dialógica del cuento “El carnaval de los sapos” de Gustavo Roldán.

Antes de la lectura

El/la docente activará los **conocimientos previos** a través del diálogo, diciendo: “¿Alguna vez jugaron al carnaval? ¿Cómo fue?”.

Seguidamente, dará un ejemplo de su **experiencia personal**: “Recuerdo que cuando era pequeña, de unos 6 a 7 años, jugábamos al carnaval en la vereda de mi casa. Venían mis vecinos con baldes y chupitas (globos de agua) y nos tirábamos unos a otros. Nos reíamos un montón y el calor del verano no se sentía tanto”.

Luego, invitará a algunos estudiantes a compartir sus propias experiencias. Cuando sea necesario, acompañará el relato mediante preguntas que ayuden a recuperar y organizar la información: ¿dónde estabas?, ¿con quién jugabas?, ¿qué pasó primero?, ¿qué hicieron después?, ¿cómo terminó?

También podrá expandir, reestructurar o integrar las expresiones del estudiante para ofrecerle un modelo lingüístico más completo, sin reemplazar su voz.

Después del intercambio, el/la docente dirá: “Ahora escucharán ‘El carnaval de los sapos’, de Gustavo Roldán. Vamos a descubrir qué sucede durante este particular carnaval”.

Durante la lectura (las intervenciones del docente se señalan en color rojo)

El carnaval de los sapos

En el atardecer caliente, (el/la docente explicará que se refiere a cuando el sol se va escondiendo y hace mucho calor) el río era un

remolino de colores. (El/la docente indicará que hace alusión al movimiento circular y rápido del agua) La creciente desbordaba las márgenes (el/la docente expresará que se trata de un río con mucha agua que llegaba hasta más allá de la orilla) y los animales tenían que alejarse cada vez más para escapar del agua.

—¿De dónde saldrá tanta agua? —se preguntó el coatí. (El/la docente mostrará la imagen).

—Un poco más y nos ahogamos todos —dijo el quirquincho. (El/la docente exhibirá la imagen).

—A nosotros nos salvan las patas largas —dijo el piojo, parado en la cabeza del ñandú. (El/la docente presentará la imagen).

—¡Bah! —dijo el sapo chapoteando de lo más contento—, ustedes se ahogan en un vaso de agua. Esto se termina pronto.

—¿Cuándo, don sapo?

—Cuando los sapos de la otra punta dejen de jugar al carnaval.

—Pero don sapo, ahora no estamos en carnaval.

—¿No? Eso es lo que usted se cree, m'hijo. Los sapos tenemos muchos carnavales. ¿A ustedes no les gusta el carnaval?

—Sí, sí, claro que sí —dijeron la paloma, el coatí, el mono, el quirquincho, el piojo y la cotorrita verde.

—Y si les gusta tanto, ¿por qué tienen uno solo? Los sapos tenemos muchos carnavales. Cuando crecen los ríos es que algunos están festejando.

—¿Y tanto juegan, como para que venga una creciente?

—¡Ah, m'hijo, es que los sapos jugando somos cosa seria! Y como nos gusta jugar con agua, inventamos el carnaval. Cuando se cansen los que ahora están jugando y se vayan a dormir, se termina la creciente.

Los bichos se fueron contentos. Todo era cuestión de esperar unos días más, y las aguas volverían a la normalidad.

El sapo saltó a un tronco que flotaba en la corriente. Alzó un palito y poniéndoselo al costado de la boca se dijo:

—Ja, si habrá jugado carnavales este sapo.

Después de la lectura

El/la docente promoverá la reconstrucción colectiva del cuento mediante preguntas que recuperen información explícita y favorezcan la elaboración de inferencias:

- ¿Dónde sucede la historia?
- ¿Qué estaba pasando con el río?
- ¿Por qué los animales tenían que alejarse?
- ¿Qué les preocupaba?
- ¿Qué explicación les dio el sapo sobre la creciente?
- ¿Por qué los animales se fueron contentos después de hablar con el sapo?
- ¿Qué hizo el sapo al final del cuento?
- ¿Ustedes creen que la creciente se producía realmente porque otros sapos estaban jugando al carnaval? ¿Por qué?
- Al final, el sapo dice: "Ja, si habrá jugado carnavales este sapo". ¿Qué nos hace pensar esa frase?

Cartelera literaria de los cuentos leídos:

El/la docente escribirá, en colaboración con los estudiantes, el título, el autor y alguna impresión o aspecto importante del texto trabajado.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de oración: *El sapo salta en la sala.*

Día 140

El/la docente propondrá una **relectura dialógica de “El carnaval de los sapos”**, de Gustavo Roldán, recuperando los acontecimientos principales del cuento leído el día anterior.

Luego, invitará a uno o dos estudiantes a renarrar la historia. Antes de comenzar, podrá ofrecer algunos conectores que ayuden a organizar temporal y causalmente el relato (**Al principio... / Entonces... / Después... / Finalmente...**).

Durante la renarración, el/la docente evitará interrumpir innecesariamente. Cuando el estudiante necesite ayuda, formulará preguntas como: ¿qué estaba sucediendo con el río?, ¿qué hicieron los animales?, ¿qué les explicó el sapo?, ¿qué pasó después?, ¿cómo termina el cuento?

Cuando sea necesario, el/la docente expandirá o reorganizará la información aportada por el estudiante y, al finalizar, podrá integrar oralmente los principales acontecimientos en un relato completo.

Vocabulario:

El/la docente recuperará algunas palabras del cuento cuyo significado fue trabajado durante la lectura: **creciente - remolino - márgenes - chapotear**. No será necesario trabajar todas con la misma profundidad; seleccionará aquellas que considere más relevantes para el grupo.

Para profundizar el significado de **chapotear**, podrá recuperar una experiencia personal: “Cada vez que voy a la playa, veo cómo los chicos chapotean en el agua”.

Luego, preguntará: “¿Alguna vez chapotearon en el agua? ¿Dónde? ¿Qué hicieron?”.

El/la docente solicitará que los estudiantes respondan mediante una oración completa y, cuando sea necesario, expandirá o reformulará su intervención.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de oración: *El sapo ama a la rana.*

Día 141**Lectura en eco:**

El/la docente escribirá en el pizarrón o en un afiche, en imprenta minúscula, la siguiente jitanjáfora:

"Felisa, la foca famosa, fabrica fideos para la fiesta de los faisanes".

Lo hará con el mismo procedimiento utilizado con todas las letras anteriores. Realizará las pautas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee y jugará al "dedo saltarín".

Abecedario mural:

El/la docente presentará al grupo la consonante **"f"** en sus cuatro formas gráficas, tal como se presenta en la página 44 del bloque 3, y colocará el cartel correspondiente en el abecedario mural.

Conciencia fonológica: sonido inicial /f/

El/la docente presentará al grupo de estudiantes pares de imágenes cuyos nombres empiecen con /f/.



Nombrará cada imagen prolongando el sonido inicial: **ffffuego - ffffoco - ffffideo**.

Luego, invitará a los estudiantes a repetir y preguntará: *¿con qué sonido empiezan estas palabras?*

Colocará las imágenes boca abajo junto con otros pares correspondientes a sonidos ya trabajados. Por turnos, cada estudiante dará vuelta dos tarjetas, nombrará las imágenes y prolongará el sonido inicial. Si encuentra el par correspondiente, obtendrá un punto; si las imágenes son diferentes, identificará sus sonidos iniciales y volverá a colocarlas en su lugar.

El/la docente establecerá explícitamente la correspondencia: "El sonido /f/ se representa con esta letra: f".

A continuación, solicitará la colaboración de los estudiantes para escribir: **fideo - fuente - familia**. Durante la escritura, prolongará los sonidos y orientará la identificación de las letras correspondientes. Posteriormente, borrará las palabras.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: fiesta, fideo, famosa.

Día  **142**

La ventanita:

El/la docente preparará tiras con palabras que contengan correspondencias entre sonidos y letras ya trabajadas. De acuerdo con las necesidades de los estudiantes, podrá seleccionar: *fuentes - fideo - fiesta - familia - famosa*.

Cubrirá cada palabra y la descubrirá progresivamente. Mientras muestre las letras, orientará a los estudiantes para recuperar los sonidos correspondientes y ensamblarlos hasta leer la palabra completa.

El/la docente graduará la ayuda:

- ✓ A los estudiantes que todavía presenten dificultades para establecer las correspondencias entre sonidos y letras, les modelará la prolongación y el ensamblado.
- ✓ A quienes ya puedan decodificar, les solicitará que lean con menor apoyo.
- ✓ A quienes reconozcan las palabras automáticamente, les propondrá utilizarlas oralmente en una frase u oración.

Tarjeta relámpago:

El/la docente presentará brevemente las mismas palabras, una por vez. El estudiante intentará leerlas con precisión y progresiva automaticidad. Si una palabra no es reconocida, el/la docente volverá a mostrarla durante más tiempo y acompañará su decodificación, favoreciendo la recuperación de las correspondencias y el ensamblado de los sonidos.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de una oración:

El/la docente seleccionará una oración adecuada a las correspondencias enseñadas y al nivel de avance del grupo. Por ejemplo:

- ✓ Felisa toma mate.
- ✓ Daniel está en la fiesta.
- ✓ La familia está en el patio.

Cubrirá cada palabra y la descubrirá progresivamente. Mientras muestre las letras, orientará a los estudiantes para recuperar los sonidos correspondientes y ensamblarlos hasta leer la palabra completa.

Cuarta semana (del 19 al 23 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 143	Día 144	Día 145	Día 146	Día 147
Conciencia fonológica: el cartero de los sonidos. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de palabras.	Ejercitación en el pizarrón. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de oración.	Desafío lector: lectura de palabras en un minuto. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Registro de palabras leídas correctamente: *Leí... palabras en un minuto.	Lectura en eco del texto "Camilo, el conejo...", página 54 del bloque 3. Presentación de las sílabas "ca - co - cu" en sus cuatro tipos de letras. Abecedario mural. Conciencia fonológica: reconocimiento de la letra inicial "C". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de palabras.	Conciencia fonológica: "la ventanita" y "tarjeta relámpago". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de una oración.

Día 143

El/la docente propondrá el juego “el cartero de los sonidos” para recuperar y afianzar las correspondencias entre sonidos y letras trabajadas: /s/, /l/, /m/, /r/, /n/, /b/, /p/, /t/, /d/ y /f/.

Dibujará en el pizarrón cinco grandes buzones o siluetas de casas y escribirá en cada uno una letra. Seleccionará preferentemente aquellas correspondencias que considere necesario reforzar. Por ejemplo: **b - p - t - d - f**.

Cada estudiante recibirá una tarjeta con una imagen. Por turnos, asumirá el rol de cartero, nombrará la imagen y prolongará su sonido inicial. Por ejemplo: **“¡Toc, toc! Traigo una carta para la casa que empieza con el sonido /dddd/”**.

Luego colocará la tarjeta en el buzón correspondiente. Cuando sea necesario, el/la docente modelará la prolongación, ayudará al estudiante a identificar el sonido inicial y establecerá explícitamente su correspondencia con la letra escrita.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: *dedo, duda, Fede, Daniel, alfalfa.*

Día 144

El/la docente dibujará en el pizarrón o presentará una imagen para elaborar una oración sencilla con palabras que contengan las correspondencias trabajadas. Invitará a los estudiantes a observarla y preguntará: *¿qué vemos?, ¿qué está sucediendo?, ¿qué oración podríamos escribir sobre esta imagen?*

Escuchará distintas propuestas y ayudará a los estudiantes a expresarlas mediante oraciones completas. Cuando sea necesario, expandirá o reformulará las intervenciones sin sustituir la producción del estudiante.

Por ejemplo:



El fideo tiene salsa.



El foco está roto.



Los sapos sonríen. /o/ La familia de sapos está sonriendo.



(El/la docente propondrá un nombre para el niño)
Felipe piensa. /o/ Felipe tiene una duda.



Felipe tiene una idea.

Una vez acordada la oración, el/la docente la repetirá y preguntará: ¿cuántas palabras tiene?, ¿cuál escribiremos primero?, ¿qué sonidos escuchamos?, ¿qué letras necesitamos para escribirla?

Por turnos, un estudiante escribirá la oración acordada en el pizarrón.

El/la docente graduará la ayuda de acuerdo con las necesidades del estudiante y retomará, cuando sea necesario, las orientaciones propuestas en la guía del mes de julio.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

El/la docente seleccionará una o dos de las oraciones previamente ejercitadas. Las dictará y, posteriormente, el estudiante realizará un dibujo relacionado con lo escrito.

Día 145

El/la docente presentará un cuadro con palabras que contengan las correspondencias ya trabajadas.

Cada estudiante leerá, de izquierda a derecha, la mayor cantidad de palabras que pueda durante un minuto.

dos	dedo	uno	fiel	fama
pan	fideo	feo	diente	muela
fuelle	tema	todo	tela	familia

El/la docente registrará solamente las palabras leídas correctamente.

Si el estudiante se detiene ante una palabra, dispondrá de un breve tiempo para intentar decodificarla y luego continuará con la siguiente.

Al finalizar, el/la docente comunicará la cantidad de palabras leídas correctamente y valorará los avances del estudiante respecto de registros anteriores.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

**Hoy leí.....palabras en un minuto.*



Lectura en eco:

El/la docente escribirá en el pizarrón o en un afiche, en imprenta minúscula, la siguiente jitanjáfora:

“Camilo, el conejo, canta canciones de cuna a su amigo el caballo”.

Lo hará siguiendo el mismo procedimiento utilizado con todas las letras anteriores: realizará las pautas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee y jugando al “dedo saltarín”.

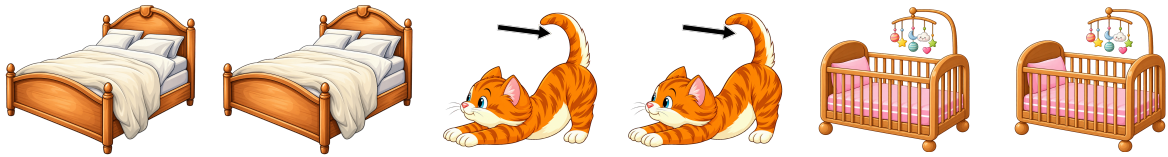
Abecedario mural:

El/la docente presentará las sílabas: **ca - co - cu.**

Mostrará las diferentes formas gráficas de la letra “c”, tal como se presentan en la página 54 del bloque 3, y recuperará palabras de la jitanjáfora en las que aparezca esta correspondencia. Luego, explicitará que, en **ca, co y cu**, la letra “c” representa el sonido /k/.

Conciencia fonológica: sonido inicial

El/la docente presentará al grupo de estudiantes pares de imágenes como estas:



Nombrará cada imagen prolongando el sonido inicial: **cccccama - ccccola - ccccuna.**

Invitará a los estudiantes a repetir y preguntará: *¿con qué sonido empiezan estas palabras?*

Luego, colocará las imágenes boca abajo e incorporará otros pares correspondientes a sonidos ya trabajados.

Por turnos, cada estudiante dará vuelta dos tarjetas, nombrará las imágenes e identificará su sonido inicial. Si encuentra el par correspondiente, obtendrá un punto. Si las imágenes son diferentes, las volverá a colocar en su lugar.

A continuación, el/la docente establecerá explícitamente la relación entre el sonido identificado y su representación escrita en las palabras trabajadas.

Solicitará la colaboración de los estudiantes para escribir: **cama - cola - cuna.**

Durante la escritura, orientará a los estudiantes para identificar los sonidos y recuperar las letras correspondientes. Posteriormente, borrará las palabras del pizarrón.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: cama, cola, cuna.

Nombrará cada imagen prolongando el sonido inicial: **cccccama -**

Día 147

La ventanita:

El/la docente realizará la actividad “la ventanita” siguiendo el procedimiento utilizado anteriormente. Seleccionará palabras de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. Podrá incorporar: **fuelle - fideo - cama - cuna - coco - camaleón.**

Cubrirá cada palabra y la descubrirá progresivamente. A medida que aparezcan las letras, orientará a los estudiantes para recuperar los sonidos correspondientes y ensamblarlos hasta leer la palabra completa.

El/la docente graduará la ayuda:

- ✓ A los estudiantes que todavía presenten dificultades para establecer las correspondencias entre sonidos y letras, les modelará la prolongación y el ensamblado.
- ✓ A quienes ya puedan decodificar, les solicitará que lean la palabra con menor apoyo.
- ✓ A quienes reconozcan las palabras automáticamente, les propondrá utilizarlas oralmente en una frase u oración.

Tarjeta relámpago:

El/la docente presentará brevemente las mismas palabras, una por vez. Los estudiantes deberán leerlas de un solo vistazo.

Si una palabra no es reconocida, volverá a mostrar con mayor tiempo y guiará su decodificación.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de una oración:

El/la docente seleccionará una oración adecuada a las correspondencias enseñadas y al nivel de avance del grupo. Por ejemplo:

- ✓ **El bebé está en la cuna.**
- ✓ **Felisa come coco.**
- ✓ **Camilo pone la mesa.**

Antes del dictado, el/la docente dirá la oración completa y verificará su comprensión. Luego, la repetirá y ayudará a identificar cuántas palabras contiene.

Durante la escritura, orientará a los estudiantes para que pronuncien lentamente cada palabra, identifiquen sus sonidos y recuperen las letras correspondientes, favoreciendo progresivamente el autodictado.

Quinta semana (del 26 al 30 de octubre)

Objetivos de la semana:

- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 148	Día 149	Día 150	Día 151	Día 152
Conciencia fonológica: juego del tutifruti oral. Conciencia fonológica: "La ventanita" y "tarjeta relámpago". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de una oración.	Desafío lector: lectura de palabras en un minuto. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Registro de palabras leídas correctamente: *Leí.... palabras en un minuto.	Ejercitación: - Desafío lector. - Escritura de una oración en el pizarrón. - Dictado de palabras. - Escritura de una oración observando una imagen.	Evaluación de lectura: - Lectura en un minuto. - Asociación de una imagen con la oración correspondiente.	Evaluación de escritura: - Dictado de palabras. - Escritura de una oración de manera autónoma.

Día 148

El/la docente propondrá un tutifruti oral para recuperar las correspondencias entre sonidos y letras trabajadas. Para esta instancia, los estudiantes ya habrán abordado las vocales y las consonantes: **s - l - m - r - n - b - p - t - d - f**. También habrán trabajado con **ca - co - cu**.

El/la docente colocará en una bolsa tarjetas con las letras enseñadas. Por turnos, un estudiante extraerá una tarjeta y la mostrará al grupo.

El/la docente solicitará que los estudiantes recuperen el sonido que representa la letra y digan una palabra que comience con ese sonido. Por ejemplo: d → /d/ → dedo, dama, dado. Cuando sea necesario, el/la docente prolongará el sonido y brindará ejemplos para favorecer su identificación.

Posteriormente, realizará las actividades “la ventanita” y “tarjeta relámpago” con palabras previamente trabajadas, priorizando aquellas en las que los estudiantes todavía presenten dificultades. Graduará la ayuda de acuerdo con el nivel de avance de cada estudiante.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de una oración:

El/la docente seleccionará una oración adecuada a las correspondencias enseñadas y al nivel de avance del grupo. Por ejemplo:

- **La cuna está rota.**
- **Candela está en su casa.**

El/la docente propondrá un tutifruti oral para recuperar las correspondencias entre sonidos y letras trabajadas. Para esta instancia, los estudiantes ya habrán abordado las vocales y las consonantes: **s - l - m - r - n - b - p - t - d - f**. También habrán trabajado con **ca - co - cu**.

El/la docente colocará en una bolsa tarjetas con las letras

Día 149

El/la docente propondrá un cuadro con palabras para que los estudiantes lean, de a uno por vez y de izquierda a derecha, la mayor cantidad posible de palabras.

casa	cama	Camilo	camisa	casco
coma	cola	cosa	cofia	coco
cuna	dado	dedo	foca	dama

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

**Hoy leí.....palabras en un minuto.*

Día 150

Ejercitación previa a la evaluación de alfabetización

Aclaración: Este día debe funcionar como familiarización con el formato de las tareas, no como entrenamiento de las respuestas que aparecerán en la evaluación.

El/la docente brindará las siguientes palabras a los estudiantes para la lectura y dispondrá el cronómetro del celular en un minuto.

foca	Felisa	cuna	dedo	coco
cuco	feo	dedal	dama	casco
casa	cama	como	cala	coma

El/la docente traerá imágenes o las dibujará en el pizarrón:
Por ejemplo:



Pedirá a los estudiantes que observen las imágenes y acordarán en voz alta una oración que describa cada dibujo. Las escribirá en el pizarrón, señalará la mayúscula y el punto con un color y contará la cantidad de palabras que contiene cada oración.

Luego realizará la lectura de las mismas, señalando con el dedo la palabra leída.

Pedirá a tres estudiantes que pasen al pizarrón a unir cada oración con la imagen correspondiente.

Importante: Las imágenes y las oraciones propuestas son ejemplos. El/la docente podrá utilizar otras si considera necesario de acuerdo a su grupo de estudiantes, respetando la utilización de las letras enseñadas.



El sapo está contento.



El café está caliente.



La nena se sienta en la cama.

El/la docente realizará la **ejercitación de dictado** de palabras con letras trabajadas en los bloques 3 y 4. Ejemplo: *casa, cuna, familia, fuente, tomate*.

Escritura de una oración:

El/la docente presentará una imagen y solicitará a cada estudiante que piense **su propia** oración acerca de lo que observa. Antes de escribir, recordará que la oración comenzará con mayúscula, tendrá palabras separadas y finalizará con punto.

El estudiante escribirá la oración de manera autónoma.

Luego, el/la docente podrá solicitarle que la lea en voz alta.

Día 151

Instructivo

Lectura

Punto 1

- Palabras leídas en un minuto: se le presentará al estudiante la grilla de palabras y se le solicitará que lea la mayor cantidad de palabras de esa tabla durante un minuto. Si el estudiante silabea (por ejemplo: fo - ca), el/la docente deberá preguntar "¿Qué dice?", buscando la pronunciación de la palabra completa. Solo se considerará correcta la palabra si el estudiante puede leerla de forma completa. El/la docente deberá consignar la cantidad de palabras correctas leídas en un minuto según la siguiente escala:

3 puntos	si lee 10 palabras o más
2 puntos	si lee entre 6 y 9 palabras
1 punto	si lee 4 o 5 palabras
0,50 puntos	si lee menos de 4 palabras
0 puntos	si NO lee o se niega a leer

Punto 2

- Lectura de oraciones para asociar con la imagen correspondiente. Cada correspondencia correcta vale 0,50 puntos (4 ítems x 0,50 puntos = **2 puntos**).

Escritura

Punto 1

El/la docente dictará las siguientes palabras: coco - fideo - casa - foco.

El estudiante escribirá las palabras en letra cursiva.

Cada palabra correctamente escrita valdrá 0,50 puntos ($4 \text{ palabras} \times 0,50 \text{ puntos} = \mathbf{2 \text{ puntos}}$).

Punto 2

El estudiante observará la imagen y escribirá de manera autónoma una oración relacionada con lo que observa.

Criterio	Puntaje
Produce una oración completa y comprensible relacionada con la imagen	1,50
Escribe las palabras sin omisiones que impidan reconocerlas	1,00
Utiliza mayúscula inicial y punto final	0,50
Total	3 puntos



GOBIERNO DE
CORRIENTESSiempre
cercaMINISTERIO DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación de lectura

Nombre (en letra cursiva):

Grado y división: Fecha:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lectura

1. Palabras leídas en un minuto: 10 o más palabras = **3 puntos**; de 6 a 9 palabras = **2 puntos**; 4 o 5 palabras = **1 punto**; menos de 4 palabras = **0.50 puntos**; no lee o se niega a leer = 0 puntos.
2. Lectura de oraciones y correspondencia con la imagen = **2 puntos** (cada oración señalada correctamente vale 0,50 puntos).

1. Lectura en un minuto. (3 puntos)

mes	cuna	Camilo	dedo	dama
Felisa	foco	sol	casa	camisa
cama	coco	cubo	sofá	cola

2. Marcá la oración que corresponde con la imagen. (2 puntos)

	
El mono tiene monitos. El mono tiene bananas.	Juan come fideos. Juan toma coca.
	
El bebé está en el patio. El bebé está en la cuna.	El mono se toma de la liana. El mono camina.

GOBIERNO DE
CORRIENTESSiempre
cercaMINISTERIO DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación de escritura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escritura

1. Dictado de palabras. Cada una de las cinco palabras sugeridas deberá estar escrita correctamente = **2 puntos**.
2. Escritura de una oración (**3 puntos**): respeto de la estructura= 1.5 puntos; escritura correcta sin omisiones= 1 punto; mayúscula al comienzo y punto final=0,50 puntos.

1. Dictado. (2 puntos)

.....

.....

.....

2. Escribí una oración sobre lo que ves en la imagen. (3 puntos)



.....

.....

.....

Calificación obtenida:

Indicaciones para el/la docente o docente evaluador

Evaluación adaptada para estudiantes con CUD

La evaluación debe realizarse íntegramente en tipografía cursiva. En caso contrario, deberá justificarse enviando fotos de la ejercitación de trazado manual y el motivo por el cual se decidió no incorporar esta tipografía en las propuestas cotidianas del estudiante.

La presente evaluación debe ser administrada por el maestro de grado o por el docente integrador con el formato que se envía (sin modificaciones ni adaptaciones).

Debe remitirse al orientador de la escuela una fotografía de esta prueba.

El docente a cargo de administrar la evaluación no debe brindar otra ayuda que la especificada en este instructivo.

Punto 1: Pinta los dibujos que rimen con pato. (1 punto)

El/la evaluador/a debe garantizar que el estudiante nombre en voz alta todos los dibujos.

- Otorgar 1 punto si el estudiante realiza bien el ejercicio.

Punto 2: Pinta un cuadradito por cada sonido. (2 puntos)

El administrador debe garantizar que el estudiante reconozca cada dibujo. La única ayuda que podrá brindar es indicarle que debe prolongar los sonidos y pintar un cuadrito por cada uno.

- Otorgar 0.50 puntos por cada palabra bien resuelta.

Punto 3: Escribí los nombres de los dibujos del ejercicio 2. (2 puntos)

El administrador debe decirle al estudiante que debe prolongar los sonidos y escribir las palabras correspondientes.

- Cada palabra bien escrita vale 0,50 puntos.

Punto 4: Uní los dibujos que comiencen con el mismo sonido. (1 punto)

El administrador debe garantizar que el estudiante reconozca los dibujos (el animal es un sapo, no una rana) y que una los que comienzan con el mismo sonido.

- El ejercicio bien resuelto vale 1 punto.

Punto 5: Escribí con palabras cómo te sentís hoy (no copiar). (2 puntos)**Punto 6: Marcá el nombre correcto de los siguientes dibujos. (2 puntos)**

El administrador debe garantizar que el estudiante reconozca cada dibujo; luego lo dejará trabajar de manera autónoma para que señale la palabra correcta.

- Cada palabra correctamente señalada vale 0,50 puntos.

GOBIERNO DE
CORRIENTESSiempre
cercaMINISTERIO DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación adaptada para estudiantes con CUD

Nombre (escritura autónoma, no copia del pizarrón)

.....

Grado y división: Fecha:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conciencia fonológica

1. Identifica los dos dibujos que riman: **1 punto**.
2. Identifica todos los sonidos de las palabras: **2 puntos** (0,50 puntos por cada palabra correcta).
3. Escribe correctamente las palabras: **2 puntos** (0,50 puntos por cada palabra correcta).
4. Empareja correctamente palabras por sonido inicial: **1 punto**.

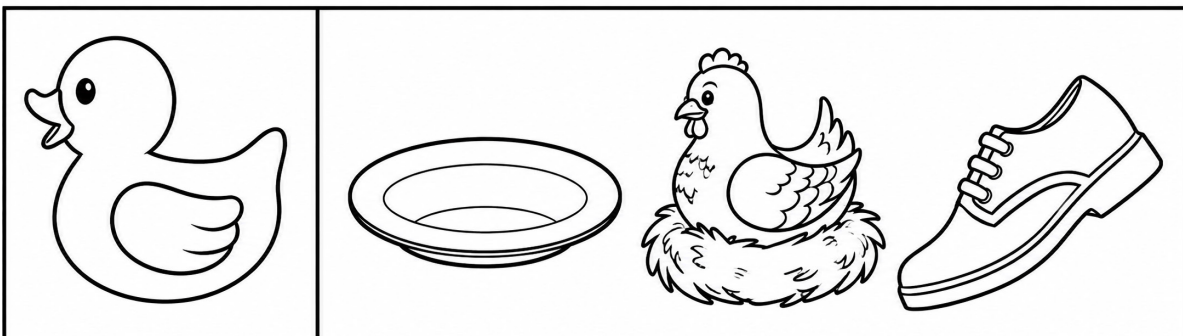
Escritura de textos

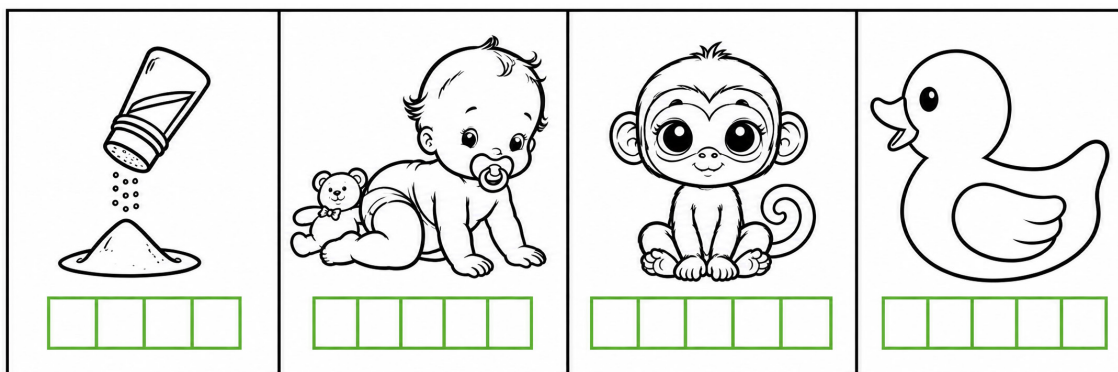
5. Escribe su estado emocional de manera autónoma: **2 puntos**.

Lectura de palabras

6. Identifica la palabra correcta: **2 puntos** (0,50 puntos por cada palabra).

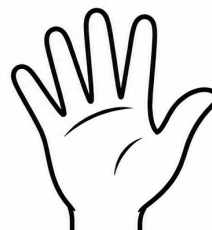
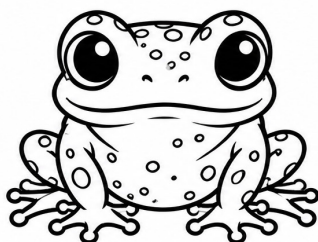
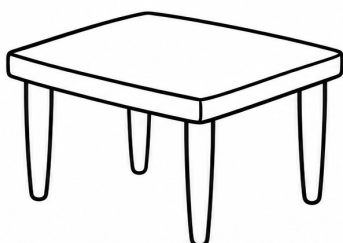
1. Pintá los dibujos que rimen con el pato. **(1 punto)**



2. Pintá un cuadrito por cada sonido (2 puntos)**3. Escribí los nombres de los dibujos del ejercicio anterior. (2 puntos)**

.....

.....

4. Uní los dibujos que comiencen con el mismo sonido (1 punto)**5. Escribí con palabras cómo te sentís hoy (de manera autónoma, sin copiar del pizarrón) (2 puntos)**

.....

.....

6. Marcá el nombre correcto de los siguientes dibujos. (2 p.)

			
misa mesa niña	rata remo bata	sol sal sin	bebo dedo dado



**GOBIERNO DE
CORRIENTES**

**Ministerio
de Educación**